

## Задание 6.

### Лексические нормы

Для успешного выполнения задания необходимо:

- понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с данным значением;
- учитывать особенности сочетаемости слов;
- правильно употреблять синонимы, антонимы и омонимы;
- избегать речевой избыточности;
- не допускать речевой недостаточности;
- учитывать сферу употребления лексики и стилистическую окраску.

### Формулировка 1: Исключите лишнее слово

(Из демоверсии ЕГЭ):

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: главную.

В данном предложении необходимо исключить слово «главную», так как оборот речи «главная суть» является плеоназмом. «Суть - самое главное, существенное в ком-л., чем-

л.; сущность, основа» (словарь Ожегова).

### Формулировка 2: замените неверно употребленное слово

"Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.

Ответ: потерпели.

Здесь нарушение лексической сочетаемости. Одержат можно победу, а потерпеть поражение.

### Алгоритм выполнения

- 1) Найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки). Подчеркни
- 2) Распознай ошибку, укажи ее вид (не смешивать со средствами выразительности)
- 3) Если это ошибка, исправь ее.

### ТЕОРИЯ. Нарушение лексических норм

**Лексические нормы** (или нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

### Типы ошибок

№	ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актёров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом (в зад. 5)	Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффективные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилиевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально – окрашенных слов и фразеологизмов	Поэт то и дело прибегает к употреблению метафор и эпитетов.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удаётся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление.
8	Употребление лишних слов, <i>плеоназм</i>	молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте ( <i>тавтология</i> )	В этом рассказе рассказывается о...
10	Неоправданное повторение слова	Герой не задумывается над своим поступком. Герой не понимает...
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в отель.

№	ПРАВИЛЬНО	НЕПРАВИЛЬНО
---	-----------	-------------

1	беглый взгляд	беглый <i>глаз</i>
2	бросила взгляд	бросила <i>глаз</i>
3	большая часть жизни	большая <i>половина</i> жизни
4	вызывать аллергию	<i>навлекать</i> аллергию
5	высокий уровень	<i>большой</i> уровень
6	дать ответ	<i>выразить</i> ответ
7	загладить вину	загладить <i>ответственность</i>
8	играть роль	<i>иметь</i> роль
9	иметь значение	<i>играть</i> значение
10	кипят страстями	<i>трепецуют</i> страстями
11	количество участников увеличивается	количество участников <i>прогрессирует</i>
12	обогащать фантазию	<i>расширять</i> фантазию
13	одержали победу	одержали <i>поражение</i>
14	отрывки из произведений	отрывки <i>из творчества</i>
15	потерпели поражение	потерпели <i>победу</i>
16	приготовить кофе	<i>сделать</i> кофе
17	придавать значение	<i>уделять</i> значение
18	принять решение	<i>сделать</i> решение
19	приносить пользу	<i>оказать</i> пользу
20	причинить боль	причинить <i>радость</i>
21	предложить руку и сердце	<i>предоставить</i> руку и сердце
22	произвести впечатление	<i>увеличить</i> впечатление
23	произошёл случай	<i>случился</i> случай
24	произнести тост	<i>поднять</i> тост
25	расширять кругозор	<i>обогащать</i> кругозор
26	создавать условия	<i>творить</i> условия
27	старый сад	<i>преклонный</i> сад
28	установить рекорд	<i>завоевать</i> рекорд
29	цена поднимется в 2 раза	цена <i>подорожает</i> в 2 раза

- 1 *белоснежный* снег
- 2 *богатая* роскошь
- 3 в декабре *месяце*
- 4 *ведущий* лейтмотив
- 5 *весёлый* мажор
- 6 *ветхая* рухлядь
- 7 *главная* суть
- 8 *глубокая* бездна
- 9 *глухое* захолустье
- 10 *действительные* реалии
- 11 *другая* альтернатива
- 12 *жаркий* зной
- 13 *заранее* предчувствовать
- 14 импортировать *из-за рубежа*
- 15 *истинная* правда
- 16 *колючие* тернии
- 17 *коренные* аборигены
- 18 кивнул *головой*
- 19 *ледяной* айсберг
- 20 маршрут *движения*
- 21 *медицинская* медсестра
- 22 *мокрая* вода
- 23 *надменное* высокомерие
- 24 *наиболее* оптимальный
- 25 *народная* демократия
- 26 *народный-фольклор*
- 27 наследие *прошлого*
- 28 негодовать *от возмущения*
- 29 *необычный* феномен
- 30 ностальгия *по родине*
- 31 *объединённый* союз
- 32 *основная* суть
- 33 *отвлечённые* абстракции
- 34 отступить *назад*
- 35 патриот *родины*
- 36 *памятный* сувенир
- 37 *первый* дебют
- 38 *первая* премьера
- 39 перспектива *на будущее*
- 40 подниматься *вверх*
- 41 потупить *опущенную* голову
- 42 *полное* фиаско
- 43 пять рублей *денег*

- 44 *правильное* правописание
- 45 *прейскурант* *цен*
- 46 *проливной* ливень
- 47 *промышленная* индустрия
- 48 *сатирическая* карикатура
- 49 *самый* лучший
- 50 *свободная* вакансия
- 51 *своя* автобиография
- 52 *скоростной* экспресс
- 53 *совместное* сотрудничество
- 54 спускаться *вниз*
- 55 *студёная* стужа
- 56 убить *на смерть*
- 57 *финальные* итоги
- 58 *холодный* снег
- 59 хронометраж *времени*
- 60 *чернеющая* темнота
- 61 экспонаты *выставки*
- 62 эффект *обратного* бумеранга