

О Тютчеве не думает тот,  
кто его не чувствует,  
тем самым доказывая,  
что он не чувствует поэзии.

И.С.Тургенев

Я люблю стихотворения Фёдора Ивановича Тютчева. Этот поэт воспел в своём творчестве образ природы, как живого существа, наделенного человеческими качествами и чувствами.

Все времена года представлены в творчестве Тютчева!  
Удивительно прекрасна зима в стихотворении «Чародейкою Зимою...»!  
Автор отождествляет свое любимое время года с очаровательной девушкой, которой под силу до неузнаваемости изменить окружающий мир. Зимний лес «под снежной бахромою» предстает совсем в ином, непривычном виде и блестит «чудной жизнью».

Зимняя природа погружена в волшебный сон. Лес «околдован, не мертвец и не живой». Удивляешься тому, как обычный снег может изменить окружающий мир, превратив его в сонное царство, где деревья замерли до наступления весны, окованные «легкой цепью пуховой». Действительно, благодаря одной этой фразе воображение живо рисует заснеженную рощу, безмолвную и наполненную безмятежным спокойствием. Складывается впечатление, что лирический герой действительно попал в сказочное королевство, где правит чародейка Зима.

Любовью к жизни проникнуты многие стихотворения поэта. Таковы знакомые каждому из нас ликующие строки «Весенних вод» и «Весенней грозы», торжественная ода «Весна», изображение победы весны над зимою в стихотворении «Зима недаром злится...»:

Зима недаром злится.  
Прошла её пора-  
Весна в окно стучится

## И гонит со двора...

Наблюдая весеннее пробуждение природы, поэт замечает красоту первого зеленеющего полупрозрачного листа:

Лист зеленеет молодой.  
Смотри, как листьям молодым  
Стоят обвеяны берёзы...

Вечное обновление Земли и молодость несёт с собой утро и грозы (« Утро в горах», « Весенняя гроза», « Успокоение»). Жизнь Земли исполнена радости: « Лазурь небесная смеётся, ночной омытая росой», весенний гром «как бы резвяся и играя грохочет в небе голубом», выси ледяные гор играют с лазурью неба, природа улыбается весне, а весна с хохотом прогоняет зиму.

Майские дни, как « румяный светлый хоровод», толпятся весело за весной. Тютчев поэтизирует движения. У него вся природа полна движения и шума: весенние воды бегут, гласят, будят сонную жизнь, весна воюет со злой ведьмой-зимой.

В стихотворении «Полдень» дана картина жаркого лета, когда утомленные солнцем природа и человек отдыхают, лениво дремлют, все движения медлительны и ленивы, безоблачное небо раскалено, а полдень с удивительной точностью назван мгlistым, ибо в знойном воздухе лета висит какая-то дымка, мгла, очертания людей и предметов колеблются.

Отдыхают даже веселый античный бог лесов и рощ Пан и нимфы, божества рек, лугов, деревьев, вдохновлявшие поэтов. Эти мифологические существа спокойно живут в русской сельской природе, олицетворяя и поэтизируя жизнь каждой ее частицы, ручья, холма, полей и лесов.

«Летний вечер» — очень романтическое и чувственное стихотворение. Тютчев вновь прибегает к своему излюбленному приему отождествления природы с живым существом, которое может мыслить, дышать, чувствовать и преображаться.

Солнце поэт сравнивает с раскаленным шаром, который является головным убором земли. Именно его она «с главы скатила» перед

наступлением вечера, который был охвачен «пожаром», внезапно поглощённым морской волной. Обычный закат превращается в незабываемое и красочное зрелище.

Первые бледные звезды, появившиеся на небосклоне, поэт также оживляет, считая, что они «небесный свод приподняли своими влажными главами». В то же время воздух Тютчев сравнивает с небесной рекой, которая после захода солнца «полней течет меж небом и землей», даря долгожданное ощущение свежести, когда «грудь дышит легче и полней, освобожденная от зноя». Действительно, прохладу летнего вечера можно сравнить с потоком воды, который несет с собой свежесть и живительную силу, словно бы давая уставшей и измученной жарой природе долгожданный отдых.

В стихотворении «Осенний вечер» слышится та же одухотворенность природы, восприятие ее в виде живого организма:

Есть в светлости осенних вечеров

Умильная, таинственная прелесть:

Зловещий блеск и пестрота деревьев,

Багряных листьев томный, легкий шелест...

Картина осеннего вечера полна живого, трепетного дыхания. Вечерняя природа не только какими-то отдельными признаками похожа на живое существо: «на всем та кроткая улыбка увяданья, что в существе разумном мы зовем божественной стыдливостью страданья», она вся живая и очеловеченная.

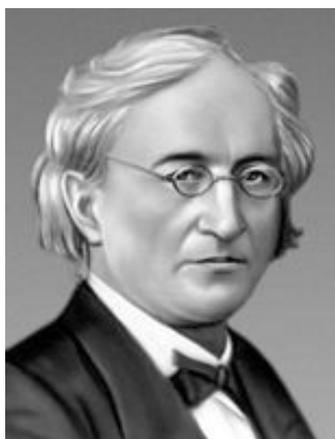
Поэзия Тютчева неповторима, её нельзя забыть, если хотя раз прикоснешься к ее красоте.

«О Тютчеве не думает тот, кто его не чувствует, тем самым доказывая, что он не чувствует поэзии». Эти слова Тургенева как нельзя лучше показывают величие поэзии Тютчева.

## Сочинение

«Не то, что мните вы, природа...!»

(Времена года в лирике Ф.И.Тютчева)



Выполнила

ученица 7б класса

МБОУ «Фокинская СОШ№2»

Калинина Виктория Сергеевна

Проверил учитель русского языка и литературы

Сосновская Ирина Александровна