

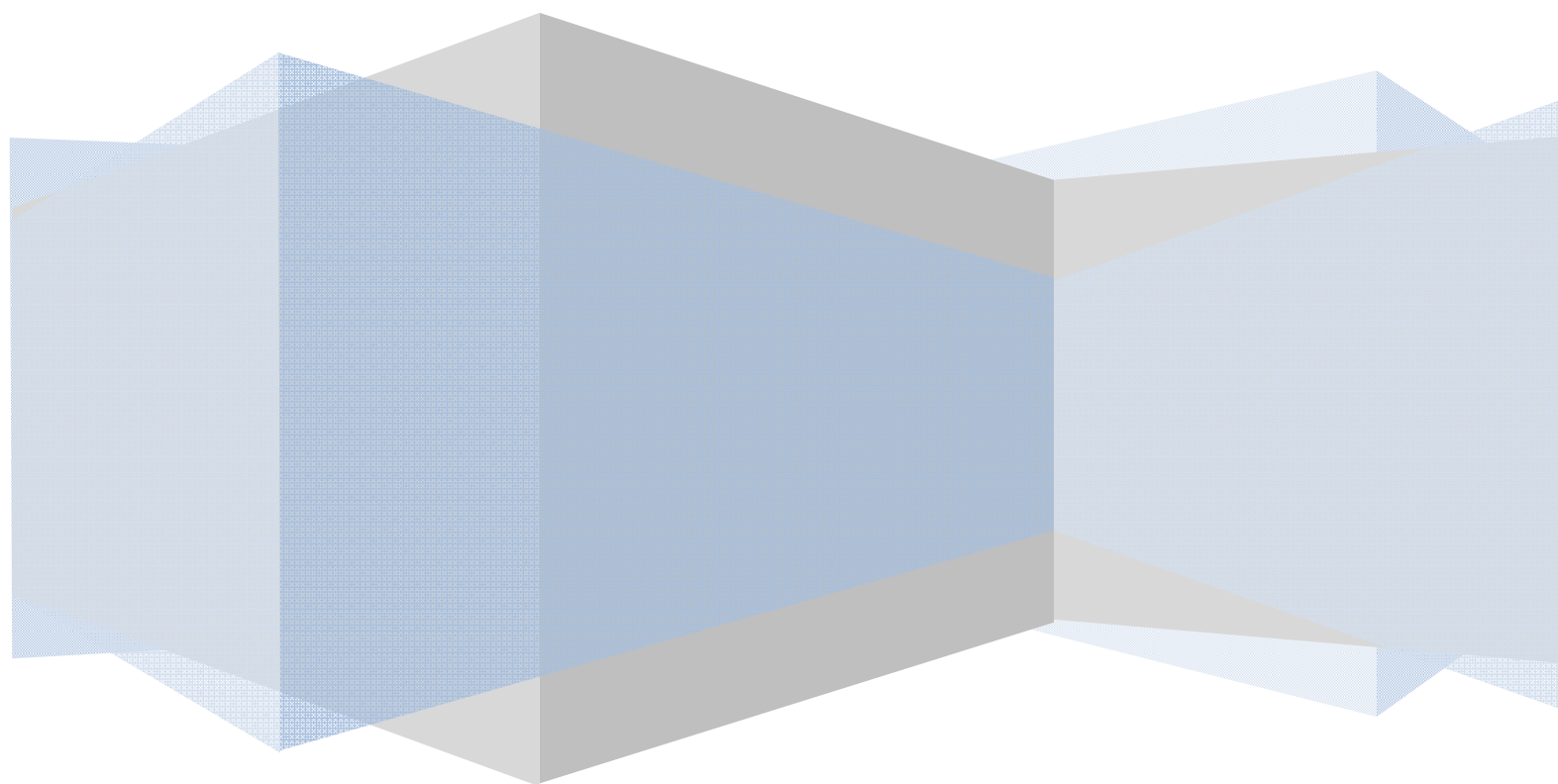
Методический семинар

Подготовил

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Фокинская СОШ №2»

Сосновская Ирина Александровна



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

В федеральных государственных образовательных стандартах уделяется особое внимание развитию коммуникативной компетенции школьников. Почему?

Коммуникативная компетенция – это залог успешного интеллектуального и эмоционального развития личности, это залог успешной социализации как в школьной среде, так и во взрослой жизни. Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках русского языка и литературы коммуникативной компетенции.

Считаю, что важнейшей составной процесса реализации личностно ориентированного обучения и неотъемлемой частью образования в школе является развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся, в ходе которых формируются орфографические и пунктуационные навыки, развиваются коммуникативные умения.

В основу представленного опыта положена концептуальная идея ФГОС, а именно формирование у современных выпускников четырех базовых компетентностей: информационной, коммуникативной, самоорганизации и самообразования.

Во-первых, школьники не умеют критически мыслить, во-вторых, не способны направлять творческие возможности на решение различных задач, в-третьих, не могут адаптироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях.

А работа по новым стандартам требует подготовки выпускников, во-первых, способных ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, во-вторых, самостоятельно приобретать необходимые знания, грамотно работая с информацией; в-третьих, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах.

Именно этому способствует технология развития критического мышления. Поэтому тема моего выступления **«Формирование коммуникативной компетенции учащихся через технологию развития критического мышления»**

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явления.

Актуальностью технологии является то, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Сегодня на каждом уроке я ставлю своей целью формирование и развитие коммуникативных способностей учащихся. Для достижения цели определены задачи: (вы видите их на слайде) формирование и развитие коммуникативных способностей учащихся через

-) **диагностирование уровня развития коммуникативной компетенции;**

- 2) определение наиболее эффективных технологий, методов и приемов, которые бы способствовали развитию различных видов мыслительной, речевой деятельности ;
- 3) вовлечение учащихся во внеклассную работу с целью развития их творческих способностей;
- 4) выявление одаренных детей для участия в различных творческих конкурсах;
- 5) формирование умения отразить свою деятельность и скорректировать дальнейший образовательный путь

Чтобы реализация темы была результативной, более успешной, чтобы создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика, необходимо знать его учебные возможности. С этой целью в 5 классе в начале года провожу первичную диагностику учебной деятельности учащихся. С этой целью использую методику выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся, которая составлена на основе методики Р.В. Овчаровой.

Первичная диагностика показала следующие результаты, которые наглядно представлены на слайде.

Определив уровни сформированности данных умений, устанавливаю общий уровень обучаемости каждого ученика и намечаю перспективы дальнейшей работы.

Я придерживаюсь трёх постулатов, которые заложены в основание новой технологии урока:

1. «Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя». (Урок дает ребенку опыт групповой интеллектуальной деятельности.)
 2. «Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры».
- (Педагог должен иметь смелость жить на уроке, а не уstraшать детей, быть открытым ко всем проявлениям жизни.)
- 3.«Ученик в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни на уроке остается всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цель и никогда не выступая в роли средства».

Как я моделирую современный урок

1. Самоопределение к деятельности начинаю с мотивации.
2. Актуализирую и фиксирую затруднения.
3. Совместно с детьми ставим цели урока.
4. Вместе ищем пути решения проблемы.
5. Закрепляем монологической или диалогической речью.
6. Ведём самостоятельную работу с самопроверкой, самооценкой и взаимооценкой.
7. Закрепляем знания на практике.
8. Рефлексия.

Критерии результативности урока:

1. Использую разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
2. Добиваюсь осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
3. Стремлюсь оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряю и поддерживаю минимальные успехи.
4. Задаю задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки.
5. Систематически обучаю детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений).
6. Обучаю технологии диалога, умению учащихся ставить и адресовать вопросы.
7. Стараюсь эффективно использовать проблемную форму обучения, учу детей работать по правилу и творчески.
8. Поощряю, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучаю корректным формам их выражения.
9. Создаю атмосферу сотрудничества, сотворчества и психологического комфорта.

Свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребенку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития.

Принципы технологии:

- -обучение не готовым знаниям, а процедурам учебной деятельности, способам мышления, приемам анализа, осмысления и интерпретации информации;
- -приоритет самостоятельно-поисковых форм работы с информацией;
- -акцент на поиске смысла, умении проявлять творчество, давать критическую оценку фактам;
- -организация субъектно-субъектных отношений между учителем и учениками.

Базовая модель технологии состоит из трёх этапов:

Первая стадия – вызов. Её присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- **Актуализировать и обобщить имеющиеся** у учащегося **знания** по данной теме или проблеме;
- Вызвать устойчивый **интерес** к изучаемой теме, **мотивировать** учащегося к учебной деятельности;
- Сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- Побудить учащегося к активной работе на уроке и дома.

На данном этапе я использую *следующие приёмы:*

«Кластер»

- «Ключевые слова»
- «Корзина идей»
- «Верные – неверные утверждения»
- «Прогнозирование по иллюстрации»

Приём «Логические цепочки»

На уроках литературы после чтения текста предлагаю учащимся выстроить события в логической последовательности. Данный прием помогает при пересказе текстов.

Для повышения мотивации к изучению нового материала использую приём «**Верите ли вы, что...**». Ребята работают в парах, что активизирует их деятельность.

Например, на уроке русского языка при изучении темы «Обстоятельство. Виды обстоятельств» даю ученикам несколько утверждений, заранее написанных на листках. **К примеру:**

Ученики рассматривают утверждения, напротив каждого ставят слово «да», если согласны с ним, «нет» - если не согласны. Затем утверждения обсуждаются и исправляются, а главное – дети вспоминают и обобщают информацию, полученную ранее.

	<i>Верите ли вы, что...</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
1	<i>Обстоятельство обозначает признак действия или другого признака</i>		
2	<i>Обстоятельство зависит от сказуемого</i>		
3	<i>Обстоятельство может быть согласованным с подлежащим</i>		
4	<i>Существует 5 видов обстоятельств</i>		
5	<i>Обстоятельство может отвечать на вопрос: какой?</i>		
6	<i>Обстоятельство может обозначать причину</i>		
7	<i>Обстоятельство может быть выражено глаголом</i>		
8	<i>Обстоятельство может отвечать на вопрос: несмотря на что? вопреки чему?</i>		

9	Обстоятельство может быть выражено причастным оборотом		
10	Деепричастный оборот может быть обстоятельством		
11	В качестве обстоятельства может быть сравнительный оборот		

Этот приём я также использую и на уроках литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя.

Например, на уроке знакомства с биографией Н. В. Гоголя в 8 классе записываю на доске ряд утверждений. Тема ещё не изучена, и дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт, знания или просто угадывая.

1. Н. В. Гоголь родился в Москве. **НЕТ**

2. Участь в Полтавском уездном училище, Гоголь принимал участие в спектаклях, играл комические роли, в том числе и 2-жу Простакову в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». **ДА**

3. Сюжет комедии «Ревизор» был подсказан В. Жуковским. **НЕТ**

4. По пьесе Гоголя «Ревизор» снят фильм «Инкогнито из Петербурга». **ДА**

5. Н. В. Гоголь всю свою жизнь прожил в России. **НЕТ**

6. Н. В. Гоголь в начале творческого пути писал романтические произведения. **ДА**

Далее учащиеся знакомятся со статьей учебника или слушают мою лекцию, или смотрят презентацию. После знакомства с новым материалом спрашиваю: «Что нового вы узнали, прочитав главу учебника? Что вас удивило?» На стадии рефлексии возвращаюсь к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Неверные утверждения стираю с доски.

Прием «Кластер»

На слайде вы можете увидеть кластер, который учащиеся составили на обобщающем уроке по теме «Обстоятельство». Этот приём развивает мышление, учит детей систематизировать и обобщать учебный материал, вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний.

Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия.

Всегда удачным бывает урок, начавшийся с приема «верные и неверные

утверждения». Я предлагаю учащимся ряд утверждений по еще не изученной теме, из которых они должны выбрать те, которые, по их мнению, соответствуют действительности. Затем учащиеся обосновывают свое мнение.

Например, на уроке русского языка в 8 классе при изучении темы

«Подлежащее и способы его выражения» я предлагаю такие утверждения:

- подлежащее – это главный член предложения;*
- подлежащее не связано со сказуемым;*
- подлежащее может быть выражено только именем существительным.*

После знакомства с текстом учебника спрашиваю, что нового ребята узнали, прочитав параграф учебника ?

Учащиеся, выбирая « верные утверждения» из предложенных мною, описывают заданную тему, полагаясь на собственные знания и опыт и материал параграфа.

Независимо от того, каким способом учащиеся выбирают утверждения,

они уже настраиваются на тему, выделяют ее ключевые моменты. А сам момент угадывания вносит элемент соревновательности, заинтересованность не покидает учеников до конца урока.

При изучении биографии я еще использую прием прогнозирования. Так, на стадии вызова на уроке «Судьба А.С.Пушкина» я предлагаю ученикам прочитать стихотворения поэта, расположенные не в хронологической последовательности (они в распечатанном виде, так как в сборниках обычно указывается, в каком году они были написаны): «Роза», «Элегия», «Пора, мой друг, пора!...», «Если жизнь тебя обманет...».

Затем следуют задания: 1) расположите эти стихотворения в хронологическом порядке и обоснуйте такую последовательность, назвав тему стихотворения, описав настроение лирического героя, его мироощущение; 2) предположите, какие испытания судьбы могли выпасть на долю поэта, написавшего эти стихи.

После высказывания учащимися прогнозов я сообщаю правильную последовательность стихотворений и говорю о том, что каждое из них соответствует определенному этапу жизни Пушкина.

Вторая стадия технологии критического мышления – осмысление содержания

– позволяет получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями. На данной стадии идет активная самостоятельная работа. На этом этапе я предлагаю ученикам познакомиться с текстом, параграфом учебника, прослушать лекцию, посмотреть видеофильм.

Наиболее популярным на этой стадии является прием «**Инсерт**», который позволяет моим ученикам видеть зрительно результат своего труда и учит их внимательному чтению.

- Прием «Составление инсорта»

Прием очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения. Для заполнения таблицы понадобится вновь вернуться к тексту, таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Технологический прием "Инсерт" и таблица "Инсерт" сделают зримыми процесс накопления информации, путь от "старого"

знания к "новому". Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесенных в таблицу, или маркировки текста.

- " V " - уже знал
- " + " - новое
- " - " - думал иначе
- " ? " - не понял, есть вопросы
- Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки,
- а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф
- таблицы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста.

Фишбоуны

Этот вид схем, который позволяет эффективно находить решения в сложных ситуациях, вырабатывать новые свежие идеи. На такой схеме можно зафиксировать любое количество идей, ее часто используют на этапе проведения мозгового штурма. Суть работы с этой таблицей - читая текст, ребёнок делает пометки, создавая "скелет" текста: Кто? Что? Когда? Где? Почему?



Многие приемы, используемые на стадии вызова и осмысления, логически переходят в третью стадию урока – **стадию рефлексии**. Эта стадия позволяет осмыслить всю полученную информацию, превратить ее в собственное знание, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Рефлексия направлена на систематизацию информации, выработку новых идей, решение поставленных ранее целей.

На этом этапе я использую следующие приёмы:

- Синквейн (пятистишие);
- Кластер;
- 10-минутное эссе;
- Вопросы по тексту;

«Синквейн»

Хотелось бы более подробно остановиться на самом популярном приеме, применяемом мною на стадии рефлексии, – составлении **синквейна**.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам. Схема составления синквейна выглядит следующим образом:

- в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное);
- во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия);
- в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета;
- в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету;
- в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Петр Гринев.

Добрый, благородный.

Служит, влюбляется, защищает.

На Бога надейся, а сам не плошай.

Как учителя- словесника меня не может не беспокоить то, что в век повального увлечения компьютерными технологиями книга постепенно отходит на второй план. В своей практике часто приходится сталкиваться с трудностью, когда художественные тексты остаются непрочитанными. Какой уж тут может быть разговор о критически мыслящем читателе? Выходом из такой ситуации, на мой взгляд, является чтение с остановками на уроке (условие- текст не должен быть очень объемным). Применять целесообразнее всего в 7-8 классах.

Требования к такому уроку:

Текст не должен быть знаком учащимся.

Учитель должен заранее поделить его на части, части по объему могут быть разными.

Делить текст на части следует логично, но остановок должно быть не более пяти.

Вопросы и задания к тексту формулировать с учетом иерархии учета познавательной деятельности.

Рекомендуется :

Задавать простые вопросы(назвать факты, воспроизвести информацию).

Уточняющий тип вопросов (я могу ошибиться, но мне кажется...)

Объясняющие вопросы, ответы на которые начинаются со слова ПОТОМУ.

Творческие вопросы (в таких вопросах есть элемент прогноза, предположения)

Оценочные вопросы.

Практические

Эти приём развивает речь моих учеников, обогащают их словарный запас, учат находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях, то есть подготавливает их к краткому пересказу, а также позволяют почувствовать себя хоть на мгновение творцом.

На следующем слайде представлены результаты работы по формированию коммуникативной компетенции через 3 года.

Об успешности работы говорят высокие показатели выполнения задания с развёрнутым ответом, поступление в учебные заведения гуманитарного профиля, активность моих учеников в олимпиадах и творческих конкурсах.

Убеждена: сформированность коммуникативной компетенции поможет каждому выпускнику стать успешным в быстро меняющемся мире.

Система такой работы учителя и учащихся позволяет достигать положительных успехов.

Результаты письменных творческих работ показывают, что уменьшилось число речевых ошибок и

недочетов.

Ежегодно мои ученики принимают участие в конкурсах и олимпиадах и занимают призовые места, до 60 % выпускников подтверждают свои знания при поступлении в вузы.

(Три мои ученицы стали студентами БГУ факультета русского языка и литературы)

Уровень качества обучения школьников русскому языку остается стабильным в течение 5 лет.

Выводы.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: **введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся.**

А «осмысление» не что иное, как часть урока, **посвященная изучению нового материала.**

И третья стадия есть в традиционном уроке - **это закрепление материала, проверка усвоения.**

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

Система такой работы позволяет достигать положительных успехов.

Таким образом, применение элементов технологии критического мышления создает условия для творческой самореализации личности, развития познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, их нравственного потенциала.

Заключение

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество.

Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности. Позволяет расправить ему крылья и понять, что мир намного шире того, что они видят на своей ладони.

Благодарю за внимание!