

Мастер- класс
учителя русского языка и литературы Сосновской И.А.
«От вопросов к пониманию...»

Цель:

обмен опытом педагогической деятельности по обучению учащихся анализу изобразительно-выразительных средств текста.

Задачи:

- мотивировать слушателей к использованию активных форм обучения;
- продемонстрировать коллегам используемые приемы;
- прокомментировать эффективность применения приемов;
- отработать приемы в деятельностно-имитационном режиме.

Оборудование: ноутбук, проектор; презентация, раздаточный материал (Памятки, карточки с заданиями, сорбонки), интерактивные тренажеры.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги. Рада приветствовать Вас на своем мастер-классе. Для начала, как и полагается в начале каждого занятия, предлагаю вам на красных листочках записать свои ожидания от мастер-класса, а опасения на желтых.

(Учителю этот метод позволит лучше понять класс и каждого ученика, Ученикам данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.)

Обоснование темы, проблемы и значимости мастер-класса.

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Н. В. Гоголь

Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. И. Куприн

Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков.

П. Мериме

Язык, великолепный наш язык.

Речное и степное в нём раздолье,

В нём клёкоты орла и волчий рык,

Напев и звон и ладан богомолья. *К. Д. Бальмонт*

- Коллеги, что же это за волшебные понятия, которые превращают обычные слова в завораживающие звуки, заставляющие нас плакать и наслаждаться, любить и ненавидеть, страдать и чувствовать себя счастливым? (изобразительные средства языка).

- В процессе общения мы не только обмениваемся информацией, задаем вопросы, но и делимся яркими впечатлениями. И тогда наш язык позволяет нам не только рассказывать, но и рисовать, показывать, создавать словесные картины. Для яркой речи, которая пробуждает наше воображение, в языке есть особые возможности.

- Вы, наверно, уже догадались, о чем мы с вами будем говорить сегодня? (как научить обучающихся, знать изобразительные средства языка, уметь находить и распознавать их в тексте, умело использовать в устной и письменной речи).

Однако умение находить средства языковой выразительности важно и в более широком смысле: без навыка видеть их в тексте, определять их роль невозможно до конца постичь авторский замысел, разобраться в смысловых акцентах, которые помогают выявить авторскую позицию, а значит, адекватно воспринять текст.

- Средства выразительности выполняют изобразительно-выразительную функцию. А синтаксические и стилистические приёмы создают особую организацию речи. Тропы и фигуры речи разнообразны и многочисленны. Это позволяет ученикам думать, что это трудный материал. Но если разнообразить урок интересной тренировкой в определении ИВС, то достигнуть определенного уровня компетенций возможно.

Поэтому пойдём от простого к сложному, и от вопросов - к пониманию.

Как вы думаете, почему этот вид работы включён в ОГЭ и ЕГЭ?

Актуальность темы

(Очень важно уметь точно, образно, красиво и ярко выражать свои мысли)

- Разрешите поделиться небольшим опытом работы по данной теме.

Для активизации ученической деятельности, для понимания и запоминания на этапе формирования понятий о средствах языка, как одну из форм работы, применяю приём **«Мозговой штурм»**

Теоретическая часть.

Обратимся к самым распространенным средствам выразительности. Предлагаю вам статью «разведчиками» и попробовать расшифровать данные слова. Вы можете воспользоваться материалом, который у вас лежит на столах.

Метафора – от греч. Metaphora – перенос; следовательно, это перенос значения, скрытое сравнение.

Эпитет – от греч. Epitheon – приложение, однокоренное слова прилагательное, красочное прилагательное.

Олицетворение – состоит из двух частей: лицо (живое)= творение (неживое), перенос признака или действия с живого предмета на неживой.

Сравнение – сравнить, т.е. сопоставить два понятия.

Фразеологизм – фраза = логос (слово) – устойчивое выражение, равное по значению слову.

Антоним – анти – против, онима (имя) – противопоставление, контраст

Синоним – synony – одинаковый, онима (имя) – слова с одинаковым значением.

№ п/п	название	ключевые слова	?
1	метафора	перенос по ассоциациям	
2	эпитет	описание	
3	олицетворение	лицо=предмет	
4	сравнение	сопоставление	
5	фразеологизм	фраза=слово	
6	антоним	контраст	
7	синоним	одинаковый смысл	

Мы определили, что значит каждое средство выразительности, а теперь определим их роль.

9) Роль средств выразительности. Работа в парах.

У вас на столах лежат таблицы. Роли средств выразительности в них перепутаны. Восстановите их по ключевым словам.

№	Средство выразительности	Ключевые слова	Роль средств выразительности
1	Метафора	перенос по ассоциациям	Афористично. Кратко и ёмко выражают мысль.
2	Эпитет	описание	Средство создания контраста, резкого противопоставления.
3	Олицетворение	лицо = предмет	Создание более ярких выразительных образов, сопоставление каких-либо существенных признаков изображаемых предметов или явлений.
4	Сравнение	сопоставление	Изображает неживые существа в роли живых, приближает природу к чувствам людей.

5	Фразеологизм	Фраза = слово	Уточняют мысль, придают различные смысловые оттенки.
6	Антоним	Контраст	Придаёт речи красочность, выразительность, основываясь на описании предмета.
7	Синоним	Одинаковый смысл	Основываясь на ярких ассоциациях, создаёт яркий образ.

Практическая работа.

Скажите, пожалуйста, где чаще всего мы встречаемся с изобразительно-выразительными средствами? (*В художественной литературе*)

Узнайте тропы в поэтических текстах

- До чего рассвет сегодня звонок
В пенисто - вишнёвых облаках! (*Э. Асадов*). Эпитет
- Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова. (*С. Есенин*). Сравнение
- Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
“Всё гибнет, всё гибнет!
Ты черен и гол,
О лес наш родимый,
конец твой пришёл!” (*А. Майков*). Олицетворение
- В белом пламени клонится куст
Ледяных ослепительных роз. (*А. Ахматова*). Метафора

Итоги

Подведем итоги, поиграем в игру: «Правильное-неправильное утверждение».

Если утверждение правильное – повернитесь вправо, если неправильное – влево.

1. Метафора – перенос значения по ассоциациям.
2. Эпитет – устойчивое выражение слов.
3. Фразеологизм – краткое и емкое выражение.
4. Антоним – близкое по значению слово.
5. Синоним – противоположное слово.
6. Сравнение – сопоставление предметов.
7. Олицетворение – красочное прилагательное.

Возвращаемся к нашей цели

Цель: изучение изобразительно - выразительных средств языка, умение употреблять их в речи.

Вы отлично, коллеги, справились с заданиями. Молодцы!

- Русский язык располагает значительным арсеналом средств, способствующих усилению образности и выразительности высказывания, созданию неповторимой манеры выражения мыслей и чувств. Как писал Н.М. Карамзин: «Богатство языка- богатство мыслей».

Рефлексия.

Время общения заканчивается. Вас попрошу обратиться к красному листочку. Сбылись ли Ваши ожидания?

Написание синквейна

Изобразительные средства рисуют, звучат, чувствуют...

Язык - всем знаниям и всей природе ключ...

Как я люблю русский язык!

- Продолжите фразы, возможно, используя изобразительные средства речи.

Я возьму в свою методическую копилку...

Я уйду с мастер-класса...

- Благодарю за внимание.