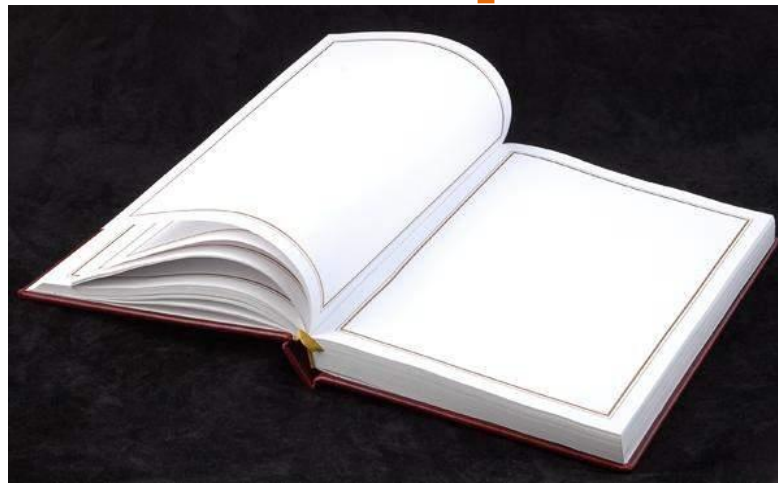


# Урок русского языка в 6 классе

## Типы речи



## **Выберите верные утверждения**

- 1. Текст состоит из предложений.**
- 2. К тексту нельзя придумать заглавие.**
- 3. Все предложения в тексте имеют границы.**
- 4. Предложения в тексте не имеют последовательности.**
- 5. В тексте всегда о ком-то или о чем-то говорится.**
- 6. Текст можно разделить на части.**
- 7. Каждая часть текста записывается с красной строки.**

1. Текст **состоит** из предложений.
3. Все предложения в тексте имеют **границы**.
5. В тексте всегда о **ком-то** или о **чем-то** говорится.
6. Текст можно разделить на **части**.
7. Каждая часть текста записывается с **красной** строки.

Основные типы речи – повествование,  
описание, рассуждение.

В повествовании обычно говорится о действиях и событиях (что было сначала, потом, затем ... и наконец).

В описании изображаются предметы, люди, природа и т.д.

В рассуждении излагаются причины явлений и событий, их взаимосвязь.

**Типы речи можно  
различать по вопросам:  
к повествованию ставится  
вопрос что произошло?  
к описанию – какой?  
к рассуждению - почему?**

**Запомним!**

# Типы речи

- повествование

(что происходит?);

ГОВОРИТСЯ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ  
ДЕЙСТВИЯХ

- описание

(какой предмет,  
явление?..);

ГОВОРИТСЯ ОБ  
ОДНОВРЕМЕННЫХ ПРИЗНАКАХ

- рассуждение

(почему?);

ГОВОРИТСЯ О ПРИЧИНАХ  
СВОЙСТВ ИЛИ ЯВЛЕНИЙ

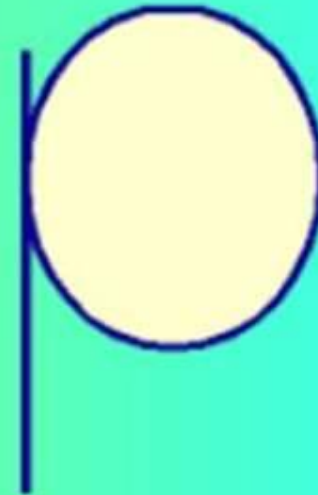
# Типы речи



**Повествование**

**Описание**

**Рассуждение**



**П**

**Что произошло?**

**Несколько  
рисунков;  
глаголы.**

**О**

**Какой?**

**Один рисунок;  
прилагательные.**

**Р**

**Почему?**

**Нет рисунка;  
наречие.**



Прочитайте текст.

Облака облака –

**Какие?**

**Тип речи –**

**описание.**



Прочитайте текст.

Они обд...

ые,

ака,

ли?

**Почему?**

**Тип речи –**

**рассуждение.**

Из бумаги мятой.

Прочитай

Плыло по небу большое облако. Плыло гордо,  
неторопливо, как паровоз по железной дороге, как  
благородный барин по мостовой. Плыло облаком.

- Эй ты, облако, плыви по своим делам, а не по моему делу.

- Этим

**Что произошло?**

- Ах, ты, облако, плыви по своим делам, а не по моему делу.

**Тип речи –**

**повествование.**

облако. Плыло по небу большое облако, а туча. Первое облако плыло по небу, а второе по земле.

Сшибли великаны лбами, да так, что искры

посыпались во все стороны. Люди внизу увидели искры и говорили:

«Вот оно, облако! Ай, ай, ай! С грозою гроза будет».

И верно. Вслед за искрами разразилась гроза. Толстяки из

глаз слезы полились.

**Зачем надо  
знать  
все три типа  
речи?**



**Повторим!**

# Типы речи

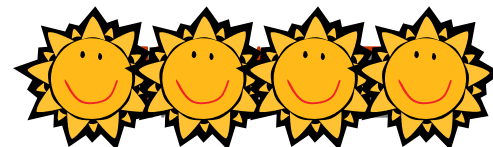
- Повествование
- (что происходит?);  
ГОВОРИТСЯ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ  
ДЕЙСТВИЯХ

- описание  
(какой предмет,  
явление?..);  
ГОВОРИТСЯ ОБ  
ОДНОВРЕМЕННЫХ ПРИЗНАКАХ

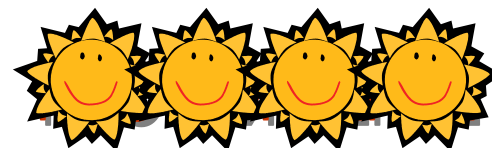
- рассуждение  
(почему?);  
ГОВОРИТСЯ О ПРИЧИНАХ  
СВОЙСТВ ИЛИ ЯВЛЕНИЙ

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

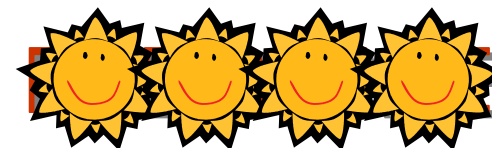
1) Вам сообщили о том, как выглядит предмет, и показали одно его изображение, а так же выслушали массу определений.



2) Вам объясняли и доказывали, нарисовать сказанное было невозможно, употребляли слова: во-первых, значит, следовательно, поэтому.



3) Вам сообщили о событии в том порядке, в котором оно свершилось, все эпизоды произошедшего представили в нескольких рисунках, при этом речь говорящего была насыщена глаголами.



# РАССКАЗ - жанр повествования

1) Вступление

2) Основная часть

ОБЯЗАТЕЛЬНО кульминация –

самый напряжённый момент, **ПИК!**

3) Заключение

# СЫНОВЬЯ

*Притча от Валентины Осеевой*

**Д**

ве женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё тяжёлые вёдра и потащил их.

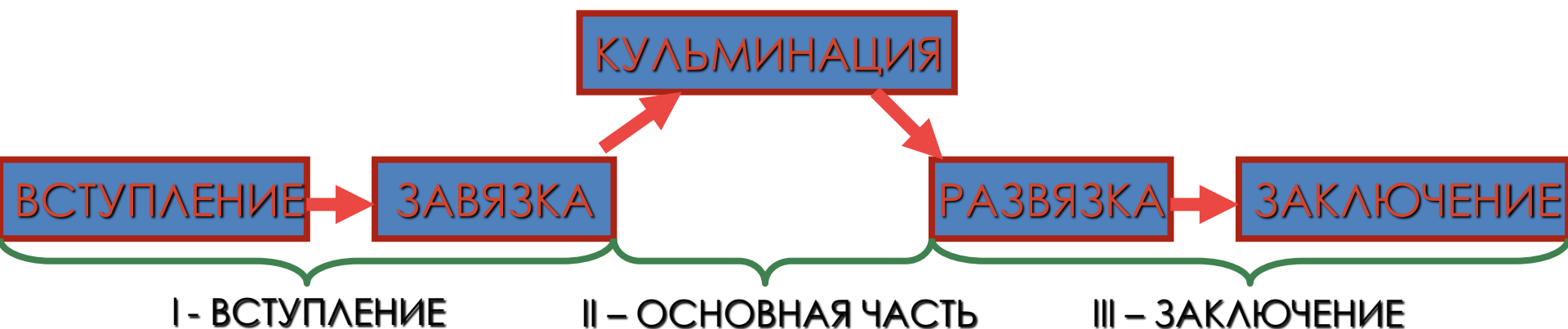
Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. Я только одного сына вижу.



# ПОВЕСТВОВАНИЕ И ЕГО СТРУКТУРА



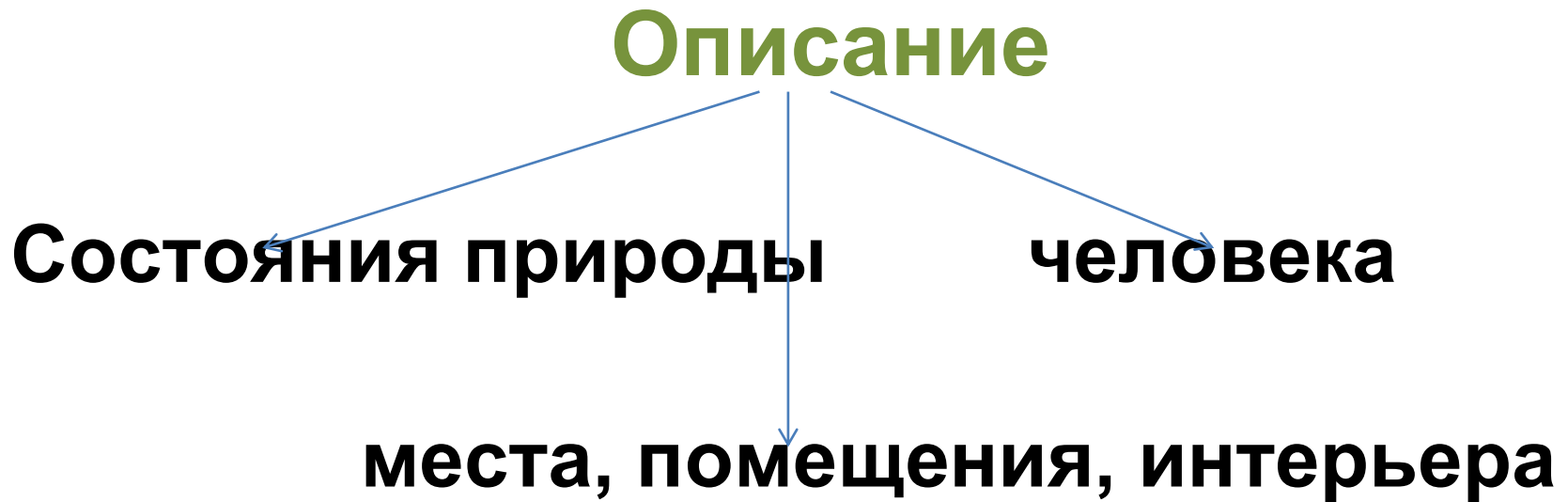
## Тип речи - описание

### Цель описания:

**наглядно  
нарисовать  
словесную  
картину, чтобы  
читающий зримо  
представил себе  
предмет  
изображения.**

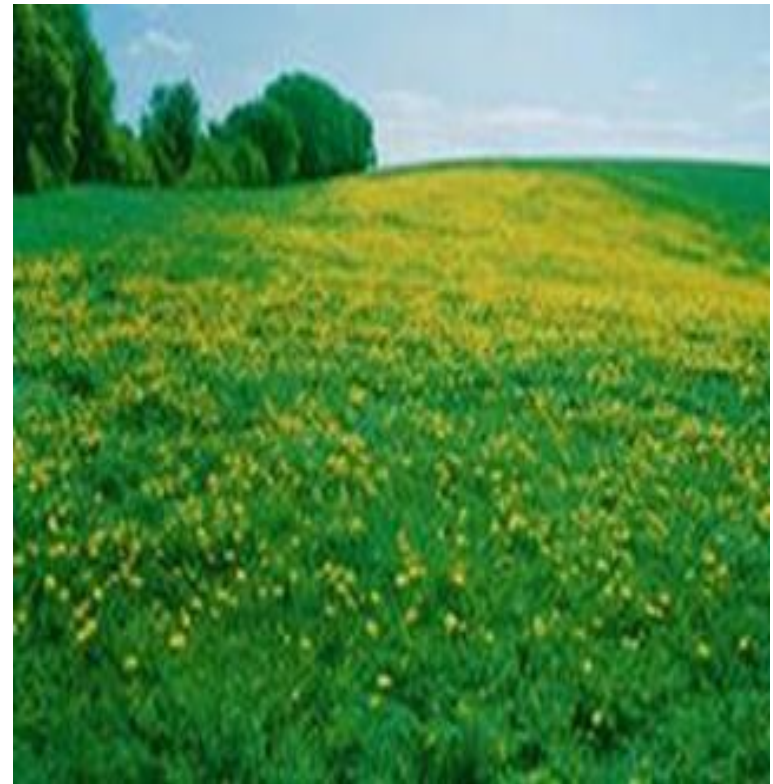


**Обычно выделяют следующие виды описания:**



## Состояние природы

**Был прекрасный июльский день. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскаленное, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо-лучезарное - мирно всплывает под узкой и длинной тучкой... (И.С.Тургенев "Бежин луг").**



## Описание человека

Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. На нем была пестрая ситцевая рубаша с желтой каемкой; небольшой новый армячок внакидку...

(И.С.Тургенев "Бежин луг").



## Описание помещения

**Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё - не прогнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика-стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется.**

**(И.С.Тургенев "Муму")**

# Композиция описания

- 1.Общее представление о предмете.  
( **Каков предмет описания?**)
- 2.Признаки предмета, человека, явления или животного. (**Как он выглядит?**)
- 3.Общая оценка предмета описания.  
Может быть авторская оценка, вывод.  
(**Какие признаки для него характерны?**)  
Описание может заканчиваться общим впечатлением (или общим признаком).

## Схема рассуждения:

1. Тезис (основная мысль сочинения)
2. Аргументы (доказательства тезиса, которых должно быть минимум 2-3)
3. Вывод (доказан или опровергнут тезис)





# Средства связи частей рассуждения

- **1. Тезис.** Докажем это.
  - Это можно доказать так...
  - Почему. И вот почему.
  - Это объясняется следующим.
- **2. Доказательство** ( аргументы).
  - Во-первых,...Например
  - Во-вторых,... К примеру,...
  - В-третьих,...Допустим:...
- **3. Вывод.**
  - Итак,...
  - Обобщим всё сказанное.
  - Таким образом,...
  - Следовательно,...



ТВОИ  
АРГУМЕНТЫ

«ЗА»

И

«ПРОТИВ»



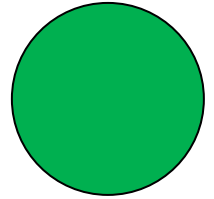
# Аргументы « в пользу» спорта:

1. Спорт укрепляет здоровье, помогает стать сильным, ловким;
2. Это хороший досуг, развлечение;
3. Те, кто не занимаются спортом, чаще болеют;
1. Именно спорт укрепляет мир и дружбу между народами.

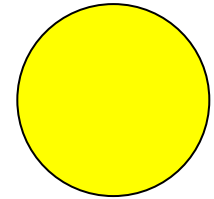


# Оцени свою работу

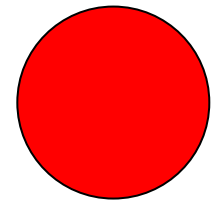
Работаю отлично, со всеми заданиями справляюсь.



Работаю хорошо, иногда нуждаюсь в помощи.



Работать было интересно, но были проблемы, прошу помощи.



- Что я нового узнал на уроке?
- Чему научился?
- Где я применю полученные знания?

