

## Задание 19 на ЕГЭ по русскому языку

Задание 19 из ЕГЭ по русскому языку связано со знаками препинания в сложноподчинённых предложениях (СПП). Чтобы не допускать в нём ошибок, следует действовать по алгоритму.

### Алгоритм выполнения задания 19 ЕГЭ по русскому языку

1. Прочитайте внимательно задание и предложение, выделите грамматические основы.
2. Найдите главное предложение и определите, каким образом связано/ы с ним придаточное/ые.

3. Если СПП с одним придаточным предложением, необходимо поставить запятую на границе предложений.

- Если придаточная стоит до или после главной части, то необходима одна запятая.
- Если придаточная часть "разрывает" главное предложение, то необходимо поставить две запятые.

**Помните:** придаточное предложение может находиться перед главным, после или внутри него.

4. Если в СПП больше одного придаточного предложения, то лучше нарисовать схему, чтобы точно узнать тип подчинения (однородное, последовательное или параллельное). От этого зависит количество запятых. Не забывайте о том, что придаточные предложения тоже могут быть однородными, могут быть связаны союзом или нет.

5. В соответствии с правилами расставьте запятые и проверьте еще раз схему предложения.

### ПОДЧИНТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ И СОЮЗНЫЕ СЛОВА.

**Время:** когда, пока, в то время как, как только, с тех пор как, после того как и т.д.  
**Место:** где, куда, откуда.

**Причина:** потому что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, поскольку и т.д.

**Следствие:** так что.

**Условие:** если, когда, ежели, если бы, раз, ли и т.д.

**Уступка:** хотя, несмотря на то что, пускай и т.д.

**Цель:** чтобы, для того чтобы, дабы и т.д.

**Сравнительные:** как, как будто, словно, будто, точно и т.д.

## Придаточные в сложноподчиненных предложениях

1. Определительные → какой?

2. Местоименно-определительные:

1) Отвечают на вопросы **КТО ИМЕННО? ЧТО ИМЕННО?**

2) Относятся к местоимениям весь, тот, всякий;

3) Присоединяются союзными словами = относительными местоимениями кто, что

3. Изъяснительные (=дополнительные) → вопросы косвенных падежей

(Кого? Чего? Кому? Чему? Что? Кем? Чем? О ком? О чем?)

4. Обстоятельственные → вопросы обстоятельств (Где? Куда? Когда? Откуда? Почему? Зачем? Как? и др.)

### ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ ПРИДАТОЧНЫЕ

<i>Вид</i>	<i>Вопросы</i>	<i>Союзы</i>	<i>Союзные слова</i>
1. места	Где? Куда? откуда?	-----	Где, куда, откуда.
2. времени	Когда? Как долго? С каких пор? На сколько времени? До каких пор?	<i>Когда, пока, лишь, как только, едва, едва лишь, в то время как, в то время когда, прежде чем, раньше чем, перед тем как, только лишь, чуть только, после того как и др.</i>	-----
3. образа и степени действия	Как? Каким образом? До какой степени?	<i>Как, будто, точно, словно, как будто</i>	<i>Как, что, будто, сколько, чтобы насколько и др.</i>
4. условия	При каком условии?	<i>Если, раз, если... то, когда, кабы, ежели, коли/коль, коль скоро</i>	-----
5. причины	Почему? Отчего? По какой причине?	<i>Потому что; ибо; из-за того что; оттого что; так как, благодаря тому что; тем более что</i>	-----

6. цели	Зачем? С какой целью? Для чего?	<i>Чтобы, для того чтобы, с тем чтобы; дабы, с той целью чтобы</i>	-----
7. сравнения	Как? Насколько? Как что? Как кто? Чем что? Чем кто?	<i>Как, подобно тому как, как будто, чем...тем, вроде того как, как если бы, словно, точно.</i>	-----
8* уступки	Несмотря на что? Вопреки чему?	<i>Несмотря на то что, хотя, пускай, пусть, как (бы) ни, сколько (бы) ни, где (бы) ни, какой (бы) ни</i>	-----
9. следствия	Что из этого следует?	<i>Так что.</i>	-----
10* присоединительные	Что к этому можно добавить?	-----	<i>Что, где, зачем, куда, отчего, почему.</i>

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

правило	примеры
<p>1. Придаточное предложение отделяется от главного запятой. Если придаточное предложение находится в середине главного, оно отделяется запятыми с двух сторон</p> <p>2. Если придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союзов <b>потому что, благодаря тому что, с тех пор как, прежде чем</b> и др., то постановка запятой зависит от интонации:</p> <p>-интонационно союз относится к</p>	<p><i><u>Бывают встречи, (которые никогда не забудутся).</u></i></p> <p><i>Все <u>возы, (потому что на них лежали тюки с шерстью), казались очень высокими и пухлыми.</u></i></p>

придаточному предложению, и запятая ставится перед ним;

-интонационно союз разделяется, и его первая часть входит в состав главного

Если придаточное предложение предшествует

главному, то запятая ставится после придаточного, а внутри союза не ставится.

3. Придаточное предложение **не отделяется** запятой, если оно стоит после главного и начинается отрицанием с **НЕ**

4. Если перед подчинительным союзом стоят слова **особенно, в частности, то есть, а именно, а также, а только, а просто** и др., то запятая после них **не ставится**.

5. **Не отделяются** запятой **однородные** придаточные предложения, связанные неповторяющимися или разделительными союзами **или, либо** и др. и при отсутствии повторяющегося союза

Если же **однородные** придаточные предложения соединены повторяющимися соединительными союзами, то запятая между ними **ставится**.

Если **однородные** придаточные сильно распространены, особенно когда внутри них уже имеются запятые, вместо запятой ставится **точка с запятой**

6. При двух рядом стоящих подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного союзов

Он не был на занятиях, (потому что заболел).

Он не был на занятиях потому, (что случилось что-то непредвиденное).

(По мере того как я рассказывал), он приходил в себя.

Важно (не что он говорил), а (как он это сделал).

Студент много времени уделял изучению физики, (в частности когда приближалась сессия).

Мересьев вдруг почувствовал, (что машина ему послушна) и (он чувствует её во всём).

Воропаев не понимал, (куда его ведут) и (что с ним будут делать).

Он весел и (когда работа спорится в его руках), и (когда отдыхает с товарищами), и (когда работает на воскреснике).

Не потерплю, (чтоб развратитель огнём и вздохов и похвал младое сердце искушал); (чтоб червь презренный, ядовитый точил лилеи стебелёк); (чтоб двухутренний цветок увял уже полураскрытый).

Мечик почувствовал, (что, (если вновь придётся отстреливаться), он уже ничем не будет

<p>запятая между ними <b>ставится</b>, если дальше не следует вторая часть сложного союза <b>то, так, но</b>; в противном случае запятая <b>не ставится</b>.</p> <p>7. Придаточное предложение, состоящее из одного только относительного слова, запятой <b>не отделяется</b>.</p>	<p><i>отличаться от Пики).</i></p> <p><i>Сергей подумал, (что если он не позвонит), то сам искать его не будет).</i></p> <p><i>Он обиделся, но не сказал (почему). Он ушёл и не сказал (зачем).</i></p> <p><i>Я это говорил, но не помню (когда).</i></p>
--	---

## ЗАПОМНИ:

Не являются придаточными предложениями и не отделяются запятой неразложимые выражения **во что бы то ни стало; как ни в чём не бывало; кто во что горазд; что есть мочи** и т.п.

## СХЕМЫ

Есть несколько основных схем, по которым строятся предложения в задании 19. Рассмотрим их.

### 1. Главное + придаточное.

*Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества, (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.*

### 2. Придаточное внутри главного.

*Во времена Моцарта, (1) Реквием (2) которого (3) мы сегодня будем слушать, (4) Зальцбург был столицей маленького княжества.*

### 3. Несколько придаточных.

*Умберто Эко, (1) творчество которого мы любили с юных лет, (2) всегда проводил особую работу (3) с переводчиками, (4) которые (5) были готовы следовать каждому его совету.*

### 4. Однородные придаточные.

*В девять часов, (1) когда в конторе гасили свет (2) и люди расходились по своим логовищам, (3) он ставил на стол припасённый штоф (4) и ломоть чёрного хлеба.*

### Практика ЕГЭ русский язык задание 19

1. Перед собой я видел счастливого человека (1) заветная мечта (2) которого (3) осуществилась (4) который (5) получил то (6) что хотел (7) который был доволен судьбой и самим собой.
2. Хотя (1) Леонтьеву очень хотелось поехать в лесничество к Петру Максимовичу (2) он решил до осени (3) пока (4) хотя бы вчерне не окончит книгу (5) никуда не выезжать из Ленинграда.
3. Бедный смотритель не понимал (1) каким образом (2) мог он сам позволить своей Дуне ехать вместе с гусаром (3) как нашло на него (4) это ослепление (5) что (6) тогда было с его разумом.
4. Впереди (1) куда вела дорога (2) было немного посветлее (3) потому что за плотными тучами (4) брезжили отблески короткого декабрьского дня.
5. Чувство стыда (1) которое (2) испытал я во время разговора с отцом (3) вернулось ко мне с такой силой (4) что (5) мне захотелось встать и выйти (6) чтобы не встретиться с ним взглядом.
6. Это был тот год (1) когда Москва начинала строить метро (2) когда приходилось ходить вдоль заборов по гнущимся доскам и возвращаться назад (3) потому что (4) забор заканчивался ямой (5) которой (6) ещё вчера не было (7) из которой (8) теперь слышался шум подземной работы.
7. Мне показалось (1) что редактор газеты очень хорошо понимал значение экспедиции «Святой Марии» (2) поскольку он сказал (3) что сейчас (4) когда у всех к Арктике такой огромный интерес (5) это своевременная и нужная тема.
8. Лаврентий Иванович не сказал (1) что ещё вчера (2) как только задул норд-вест (3) он доложил капитану о коварстве этого ветра и крайне осторожно выразил мнение (4) что лучше (5) уходить отсюда.
9. В сквере возле дома (1) было так тихо и спокойно (2) как бывает только осенью в уже опустевшем саду (3) когда (4) ни птица не ударит крылом о ветку (5) ни лист не упадёт на землю.
10. Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день и говорила (1) о том (2) что она знает (3) как будет несчастлив отец (4) ежели Андрей (5) уедет без примирения.
11. Всё (1) что окружало Сергея Есенина (2) всё (3) что с ним как-нибудь соприкасалось (4) до сих пор продолжает дышать трепетной жизнью сегодняшнего дня.
12. До появления людей на острове было (1) так много птиц (2) что (3) их крики заглушили бы (4) удары Японского моря о скалы (5) если поднять в воздух во время сильнейшего тайфуна (6) какой-нибудь птичий базар.
13. Казалось (1) что Ромашов стремился заглянуть в своё будущее (2) чтобы угадать (3) чем грозит ему это простое движение (4) которым (5) я потянул из папки лист бумаги и положил перед собой.

14. Подводники были главными людьми (1) в здешних местах не только потому (2) что в начале войны (3) они много сделали для Северного флота, но и потому (4) что характерные черты их быта и напряжённой боевой работы (5) накладывали отпечаток на жизнь всего городка.
15. Пришлось бы написать (1) ещё одну книгу (2) чтобы подробно рассказать (3) о том (4) как была найдена (5) экспедиция капитана Татаринова.
16. Всё (1) то (2) что осталось от экспедиции (3) мы нашли в районе (4) над которым (5) десятки раз летали наши самолёты (6) когда они везли почту или людей либо перебрасывали геологические партии для розыска полезных ископаемых.
17. Не лучше ли серьёзно и сосредоточенно подумать (1) о том (2) так ли мы распорядились победой (3) как следовало (4) так ли ладим жизнь (5) как мечталось в окопах нам и тем (6) кто не съедет с нами за праздничный стол.
18. Если сравнить мощность столкновения тел (1) в космосе с силой гравитационных колебаний (2) можно определить (3) как далеко произошло событие (4) насколько расширилось пространство за то время (5) пока волны летели к Земле.
19. И ещё я помню (1) как горевал (2) что не смогу помочь челюскинцам (3) так (4) как (5) мой воображаемый самолёт совершил вынужденную посадку где-то в Якутии (6) и не долетел до ледового лагеря.
20. Мы не знали (1) что подвиг надо сначала посеять и вырастить (2) так что зреет он медленно (3) чтобы однажды взорваться ослепительным пламенем (4) сполохи (5) которого (6) ещё долго светят грядущим поколениям.
21. В 60-70-х годах XVIII века (1) в России начинается подлинный фольклорный бум (2) хотя отношение к песне как к ценному памятнику народной истории и культуры (3) ещё не было сформировано (4) так как (5) народной песне до этого времени уделялось недостаточно внимания.
22. Ежедневный подвиг воинов в годы Великой Отечественной войны (1) состоял в том (2) что каждая пядь русской земли отбивалась у врага высочайшей ценой — ценой жизнью героев-освободителей (3) для которых (4) проявление героизма в условиях войны (5) стало привычным.
23. И если в кино динамика кадра и лихость сюжета (1) могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши (2) то печатное слово сразу выталкивает на поверхность (3) всё (4) что написано ради красного словца.
24. В сознание людей начинает постепенно проникать мысль (1) о том (2) что добро заложено в Природе (3) что человеческое существо (4) которое тоже создала природа (5) рождено для счастья и красоты.
25. Как только пришла старость (1) из охотника я превратился (2) во внимательного наблюдателя не только потому (3) что ослабло зрение или рука, но и потому (4) что проснулось в душе сыновнее отношение к русской природе.