

# Задание 8

## Грамматические нормы. Синтаксические нормы

### 1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Согласно (кому? чему?)</li><li>Благодаря (кому? чему?)</li><li>Вопреки (кому? чему?)</li><li>Подобно (кому? чему?)</li><li>Наперекор (кому? чему?)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>в меру (чего?)</li><li>в течение (чего?)</li><li>в продолжение (чего?)</li><li>в силу (чего?)</li><li>в заключение (чего?)</li><li>в виде (чего?)</li><li>по причине (чего?)</li><li>наподобие (чего?)</li></ul> |
|--|--|

- Предлог «ПО» управляет предложным падежом:
  - по приезде в Казань
  - по прилёте
  - по истечении срока
  - по прибытии домой

### 2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Ищем в заданиях с буквой конструкцию «все, кто...», «те, кто...», «тот, кто...» и т.д., необходимо проверить согласование подлежащего и сказуемого (ед./мн. число) в главном и в придаточном предложениях.

**Все, кто смотрел** на него, не **могли** не заметить...

### Согласование сказуемого со словами ряд, большинство, меньшинство, часть, множество, несколько



### 3. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Название, заключенное в кавычки, данное с родовым словом (повесть, роман, картина, симфония, отель) является несогласованным приложением и должно стоять в именительном падеже. Если родового слова нет, то название в кавычках начинает изменяться.

#### 📖 **Различай!**

В пьесе А.Н. Островского «Гроза» разоблачается темное царство, где правят кабанихи и дикие.

В «Грозе» А.Н. Островского разоблачается темное царство, где правят кабанихи и дикие.

### 4. Ошибка в построении предложения с однородными членами

**правило**  
общее дополнение требует от однородных членов предложения одного падежа и предлога

нельзя объединять в однородные члены предложения разные части речи

**распространенные ошибки**  
**НЕЛЬЗЯ:** смотрит (что?) и увлекается (чем?) сериалами

**НЕЛЬЗЯ:** научился французскому языку и драться на дуэли

нельзя соединять неоднородные синтаксические конструкции

нельзя составлять неправильные пары сопоставительных союзов НЕ ТОЛЬКО ... НО, КАК... ТАК И

**НЕЛЬЗЯ:** в книге описывается происхождение религии и как она развивалась

**НЕЛЬЗЯ:** В школе воспитывают не только знания, а воспитывают личность.

### 5. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- Причастие согласуется в роде, числе и падеже с определяемым словом.

Какой?

Князь Федор – хороший знакомый одной известной семьи, присутствующей на балу

- Нельзя определяемое слово употреблять внутри причастно оборота. Оно должно стоять либо ДО, либо ПОСЛЕ него.

Например: Причалившая лодка к берегу вызвала подозрение (верно: лодка, причалившая к берегу).

### 6. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Объяснение: деепричастие выражает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом. Лицо, совершающее оба действия, должно быть одно и то же.

**Получив** начальное домашнее образование в Москве, Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.

В предложении действие «зачислили» совершают «они, какие-то люди» (неопределенно-личное предложение), а действие «получив» совершает Радищев.

**Примеры неправильного употребления деепричастного оборота:**

- Поднявшись на гору, стало очень холодно (в безличном предложении нет субъекта, который совершил бы добавочное действие, выраженное деепричастием).

- Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа (подлежащее не может выполнить добавочное действие).

### 7. Неправильное построение предложения с косвенной речью

Косвенная речь – это способ передачи чужой речи в виде придаточного предложения. В косвенной речи меняется форма местоимения.

Пушкин писал: «В свой жестокий век восславил я свободу» - Пушкин писал, что «в жестокий век восславил» он свободу.

- Нельзя смешивать прямую и косвенную речь. Недопустимо использовать в придаточной части предложения в косвенной речи местоимения «Я, МЫ, ТЫ, ВЫ».

Например, «Дима признался, что я сегодня не готов к уроку».

### 8. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Пёс от счастья машет хвостом и протянул мне руку.

### 9. Ошибка в построении сложноподчиненного предложения.

Прекрасные подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли.

Туманные полосы начали понемногу алеть и расходиться, в которых тонули луга и пашни.

### 10. Неправильное употребление имени числительного.

Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.

Случайно встретившись, двое подруг долго рассказывали друг другу последние новости.