Задание 18 на ЕГЭ по русскому языку

Задание 18 проверяет знания по теме "Обособление конструкций, грамматически не связанных с членами предложения", а именно:

- Запятая при вводных словах и словосочетаниях
- Запятая при обращении.

Алгоритм выполнения задания 18 ЕГЭ

1. Сделайте синтаксический разбор предложения (определите главные и второстепенные предложения).
2. Найдите вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и не связаны с ними никакими связями. Чаще всего интуитивно это проверяется так: их можно убрать из предложения без искажения смысла.
3. Вспомните, что является вводным словом, а что не является. Если перед вами вводное слово/словосочетание, то обратите внимание на рядом стоящие союзы.
4. Если перед вами обращение, то важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого зависит количество запятых.
5. Примените теорию, вспомните исключения по темам.
6. Запишите ответ в бланк.

Формулировка задания 18 из демоверсии

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

Вводные слова, словосочетания, вставные конструкции Обращения

Не являются членами предложения

На письме выделяются запятыми: *Бабушка, видимо, была прекрасной рассказчицей.*

Вводные предложения выделяются на письме запятыми, скобками или тире:

Я думаю, скоро потеплеет.

Он оделся потеплее (это было уже в конце сентября) и выехал со двора.

Булочники - их было четверо - держались в стороне.

I. ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

значения	вводные слова	примеры
1. Разная степень уверенности	Конечно, бесспорно, безусловно, несомненно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, кажется, вероятно, очевидно, возможно, верно, без сомнения, без всякого сомнения, казалось бы, видимо, по-видимому, подлинно, в самом деле, действительно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю, должно быть, может, может быть, наверное, пожалуй, по всей вероятности и др.	Дождь, <i>кажется</i> , кончился.
2. Различные чувства	К счастью, к радости, к общей радости, на счастье, на радость, к стыду, к несчастью, по несчастью, на беду, удивительное дело, к ужасу, к сожалению, к удивлению, к досаде, чего доброго, к огорчению, странное дело, нечего греха таить, не ровен час и др.	Дождь, <i>к счастью</i> , закончился.
3. Источник информации	По сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо), по-моему, по-твоему, по сообщению (кого-либо), на мой взгляд, по слухам, по преданию, слышно, дескать, мол, помнится, говорят, сообщают, передают и др.	<i>По-моему</i> , дождь кончился.
4. Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, таким образом, напротив, однако, впрочем, с одной стороны, с другой стороны, в частности, таким образом, главное, впрочем, между прочим, кроме того, сверх того, кстати, кстати сказать, к слову сказать,	<i>Итак</i> , дождь кончился. <i>Вскоре, однако</i> , сомнения рассеялись.

	повторяю, подчеркиваю, скажем, стало быть, наконец, значит, следовательно, наоборот, например, к примеру и др.	
5. Замечания о способах оформления мыслей	Одним словом, словом, иначе говоря, лучше сказать, попусту говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, что называется и др.	<i>Одним словом</i> , всё обошлось благополучно.
6. Слова, обращенные к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому.	Видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, представьте себе, помилуйте, извините, простите, веришь (ли), пожалуйста, помилуйте, заметьте себе, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать и др.	<i>Верите ли</i> , я все-таки сделала это.
7. Указывают оценку меры того, о чем говорится.	Самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений и др.	Мы, <i>самое большее</i> , завтра сделаем то, что обещали.
8. Выражают экспрессивность высказывания.	По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, страшно вспомнить, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано и др.	Завтра, <i>страшно вспомнить</i> , будет десять лет, как мы знакомы.

II. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ.

Вводное слово	пример	не вводное слово	пример
1. <i>наконец</i> = и ещё - указывает на связь мыслей, порядок изложения; - содержит в себе какую-либо оценку действия	Можно, <i>наконец</i> , использовать площадку для игр.	<i>Наконец</i> = напоследок, после всего, в результате всего Можно добавить суффикс ТО	<i>Наконец он приехал.</i> (<i>Наконец-то</i>)
2. <i>Вообще</i> = вообще говоря (<u>Редко вводное</u>)	Мне, <i>вообще</i> , это кажется странным.	<i>Вообще</i> =обычно, постоянно, всегда, совсем	Он <i>вообще</i> не хочет лечиться. (= Совсем)
3. <i>Однако</i> = стоит в середине или в конце предложения	Он, <i>однако</i> , заблудился.	<i>Однако</i> = но Стоит в начале предложения, в том числе и сложном, или между однородными членами.	Тема не новая, <i>однако</i> (=но) интересная.
4. <i>Значит</i> = следовательно, стало быть.	Облако двигалось к западу, <i>значит</i> , рассчитывать на хорошую погоду не приходится.	<i>Значит</i> = означает	Что <u><i>значит</i></u> твоё молчание? (=означает)
5. <i>В конце концов</i> =наконец	Да замолчите же вы, <i>в конце концов</i> .	<i>В конце концов</i> = напоследок, после всего, в результате всего	Они долго спорили и <i>в конце концов</i> приняли решение, которое всех устраивало.
6. <i>Во всяком случае</i> = имеет ограничительно-оценочное значение	Я, <i>во всяком случае</i> , этого не говорил.	<i>Во всяком случае</i> = при любых обстоятельствах	<i>Во всяком случая</i> он никогда не оставит прежнего своего питомца.
7. <i>Главным образом</i> = самое главное	Вам необходимо прочитать теорию и, <i>главным образом</i> , выполнить практические задания.	<i>Главным образом</i> = преимущественно, в основном, больше всего	Он выжил <i>главным образом</i> благодаря своим друзьям.

1. Не являются вводными словами

авось, бишь, буквально, будто, вот, ведь, вдобавок, в довершение, вряд ли, вдруг, всё-таки, даже, едва, едва ли, словно, именно, как раз, как бы, как будто, исключительно, обязательно, к тому же, между тем, вроде, якобы, причём, почти, именно, иногда, небось, тем не менее, приблизительно, в конечном счете, примерно, решительно, якобы, притом, никак, поистине, поэтому, просто, по решению, по предложению, по постановлению.

2. Если слова *например, в частности, главным образом, допустим, положим, скажем* и т.п. стоят в начале уточняющего или присоединительного оборота, то они выделяются вместе с оборотом, т.е. **после них** никакого знака не ставится.

Сравните: Он, *например*, охотно читает фантастику. Работа может быть представлена в ближайшее время, *например* завтра.

3. Союз **А** (реже **НО**) не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое:

а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, а во-вторых, но стало быть и т.д.

Например: Несчастье нисколько его не изменило, *а напротив*, он стал ещё крепче и энергичнее.

Жизнь Никиты не была постоянным праздником, *а, напротив*, была непрерывающей службой.

4. После других союзов запятая перед вводным словом **ставится**.

ОБРАЩЕНИЕ

Обращение – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.

Знаки препинания при обращении

ставятся		не ставятся
запятая	восклицательный знак	1) после частицы О <i>О Волга!</i> После многих лет я вновь принес тебе привет. Как хорошо ты, <i>о море ночное!</i> 2) при глаголе в повелительном наклонении (в значении пожелания) Приходи к нему лечиться и <i>корова</i> , и <i>волчица</i>
при звательной интонации (ослабленной)	при звательной восклицательной интонации	
независимо от места в предложении	в начале и в конце предложения	
а) одиночные		
<i>Милая</i> , ты услышь меня. Откуда ж, <i>приятель</i> , песня твоя? Прямее веди нас, <i>дорога</i> .	<i>Старик!</i> Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. Как недогадлива ты, <i>няня!</i>	

б) распространенные

<i>Низкий дом с голубыми ставнями</i> , не забыть мне тебя никогда. Прости мне, <i>милый друг</i> , двухлетнее молчанье. Летите к нам стайкой веселой, <u><i>крылатые наши друзья</i></u> .	<i>Юноша бледный со взором горящим!</i> Ныне даю я тебе три завета. Распахни мне объятя твои, <u><i>густолистый развесистый лес!</i></u>
---	---

в) разделенные членами предложения

Отколе, <i>умная</i> , бредешь ты, <i>голова?</i>	Крепче, <i>конское</i> , бей, <i>копыто</i> , отчеканивая шаг!
---	--

г) несколько обращений

, <i>О</i> , ..., <i>О</i> Услышь меня, <i>хорошая</i> , услышь меня, <i>красивая</i> .	, <i>О</i> ,..., <i>О</i> Иди, <i>любимый</i> , мой, иди, <i>родной!</i>
--	---

д) повторяющиеся

<i>О</i> , <i>О</i> , . <i>Девушки</i> , гляньте, <i>девушки</i> , утрите слезы.	<i>О</i> ,... <i>О!</i> <i>Татьяна, милая Татьяна!</i> С тобой теперь я слезы лью.
---	---

Различайте!

обращения <i>Ветер, ветер</i> , ты могуч... <i>Русый ветер</i> , какой ты счастливый.	члены предложения Ветер по морю <u>гуляет</u> и кораблик <u>подгоняет</u> . Я ветер не люблю.
--	--

Тренировочные упражнения к заданию № 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

2. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

3. Тучки небесные (1) вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь (2) вы, будто (3) как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

Кто же (4) вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей (5) клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам (6) страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

(Михаил Лермонтов)

4. Прощай (1) моя родина! Север (2) прощай, -
Отечество славы и доблести край.
По белому свету судьбою гоним,
Навеки (3) останусь я сыном твоим!

Прощайте (4) вершины под кровлей снегов,
Прощайте (5) долины и скаты лугов,
Прощайте (6) поникшие в бездну леса,
Прощайте (7) потоков лесных голоса.

(С. Маршак)

5. Заметила ли (1) ты (2) о друг мой молчаливый (3)
О мой забытый друг (4) о друг моей весны (5)
Что в каждом дне есть миг глубокой, боязливой,
Почти (6) внезапной тишины?

И в этой тишине есть что-то неземное,
Невыразимое... душа молчит и ждет:
Как будто (7) в этот миг все страстное, живое
О смерти вспомнит и замрет.

О, если в этот миг невольною тоскою
Стеснится грудь твоя и выступит слеза...
Подумай, что стою я (8) вновь (9) перед тобою,
Что я гляжу тебе в глаза.

Любовь погибшую ты вспомни без печали;
Прошедшему (10) мой друг (11) предаться не стыдись...

Мы жизни хоть на миг друг другу руки дали,
Мы (12)хоть(13) на миг с тобой сошлись.

6.Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

7.По тропке, опершись на подожок,
Идет старик, сметая пыль с бурьяна.
"Прохожий!
Укажи (1)дружок(2)
Где тут живет (3) Есенина Татьяна?"
"Татьяна... Гм...
Да (4)вон (5) за той избой.
А ты ей что?
Сродни?
Аль(6)может(7) сын пропащий?"
"Да, сын.
Но что(8) старик(9) с тобой?
Скажи мне,
Отчего ты так глядишь скорбяще?"

(Сергей Есенин)

8.Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила(1) читатель дорогой(2)
Красою тихую, блистающей смиренно.
Так(3) нелюбимое дитя (4) в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно(5)
Из годовых времен я рад (6)лишь (7) ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

9.Кто(1) волны(2) вас остановил,
Кто оковал ваш бег могучий,
Кто в пруд безмолвный и дремучий
Поток мятежный обратил?
Чей жезл волшебный поразил
Во мне надежду, скорбь и радость
И душу бурную
Дремотой лени усыпил?
Взыграйте(3) ветры(4) взойте (5)воды,
Разружьте (6)гибельный оплот!
Где ты(7) гроза — символ свободы?
Промчись поверх невольных вод.

(Александр Пушкин)

10.До свиданья(1)друг мой(2)до свиданья.
Милый мой(3) ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья(4) друг мой(5) без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить(6) конечно(7) не новей.

(Сергей Есенин)

11.Наша (1)ветхая лачужка (2)
И печальна и темна.
Что же ты(3) моя старушка(4)
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты(5) мой друг(6)утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем(7) добрая подружка(8)
Бедной юности моей(9)
Выпьем с горя; где же (10)кружка?
Сердцу будет веселей.

(А. С. Пушкин)

12.Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был(4) по мненью многих(5)
(Судей решительных и строгих)(6)
Ученый малый, но педант.
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре (7)
Коснуться (8) до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

(Александр Пушкин)