Задание 20 на ЕГЭ по русскому языку

Формулировка задания:

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Описание задания:

Задание 20 ЕГЭ по русскому языку предполагает проверку знаний правил пунктуации русского языка в сложном предложении с разными видами связи.

Алгоритм выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните частичный синтаксический разбор предложения, чтобы понять, сколько частей в сложном предложении, и суметь определить границы этих частей.
3. Найдите в предложении союзы или союзные слова, которые соединяют части сложного предложения. Обратите внимание на местоположение союзов и союзных слов, от которого будет зависеть постановка запятой в представленном сложном предложении. Необходимо помнить, что сложные предложения могут быть с союзной и бессоюзной связью.
3. Расставьте знаки препинания в соответствии с правилами пунктуации русского языка.
4. Запишите правильный ответ.

Теория

Предложения с разными видами связи

Кроме сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных предложений существуют ещё предложения с разными видами связи. В некоторых случаях три и более грамматические основы соединяются с помощью разных сочинительных и подчинительных союзов и посредством бессоюзной связи. Подобная неоднородность связи вызвана сложным характером соотношения компонентов изображаемой ситуации. Говорящий в речи старается охватить как можно больший фрагмент действительности, и, как следствие, создаётся сложное предложение с разными видами связи между грамматическими основами.

[Живопись – это поэзия], (которую видят), а [поэзия – это живопись], (которую слышат).

(Леонардо да Винчи)

В сложном предложении с разными видами связи могут сочетаться:

1. Сочинение и подчинение

В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол. (А.П. Чехов)

[], (), и [], ().

2. Сочинение и бессоюзная связь

Но шампанское явилось, разговор оживился, и все приняли в нём участие. (А.С. Пушкин)

[], [], и [].

3. Подчинение и бессоюзная связь

Кто-то заметил однажды, что существуют два рода писателей: одни умирают при жизни, другие живут после смерти. (В.Я. Лакшин)

[], (): [].

4. Сочинение, подчинение и бессоюзная связь

Солистка ещё только берет финальную ноту, ещё не видно конца неистовствам ударника, как движущийся пол уже уносит оркестрантов за кулисы, и тут же выскакивает следующий ансамбль, который также играет вовсю, но уже что-то своё.
(В.В. Овчинников)

[], [], (), и [], ().

Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи

Чтобы правильно расставить знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи, необходимо определить границы составных частей такого предложения и характер отношений между ними.

Пунктуационные правила в сложных предложениях с разными видами связи почти такие же, как в других сложных предложениях. **Исключение составляют случаи, когда рядом оказываются сочинительный и подчинительный союзы.**

Например: *Я очень занят, но если ты очень просишь, то я приду.* – *Я очень занят, но, если ты очень просишь, я приду.*

На стыке сочинительного и подчинительного союзов или союзных слов в составе сложного предложения с разными видами связи **запятая ставится** в том случае, когда подчинительный союз не имеет второй части, расположенной в главном предложении, и придаточная часть может быть удалена без нарушения общей структуры предложения.

Например: 1) *Я очень хочу тебя видеть, но, если у тебя совсем нет времени, я могу позвонить попозже.* – *Я очень хочу тебя видеть, но я могу позвонить попозже.*

2) *Зима закончилась, и, когда солнце стало пригревать, всё вокруг словно проснулось.* – *Зима закончилась, и всё вокруг словно проснулось.*

Запятая между сочинительным и подчинительным союзом или союзным словом в подобных предложениях **не ставится**, когда подчинительный союз имеет вторую часть (обычно – то), и удаление придаточного предложения невозможно без нарушения структуры.

Например: 1) *Я очень хочу тебя видеть, но если у тебя нет времени, то я могу позвонить попозже.*

2) *Зима закончилась, и когда солнце стало пригревать, то всё вокруг словно проснулось.*

На стыке сочинительного и подчинительного союзов или союзных слов в абсолютном начале предложения **запятая обычно не ставится**, например:

*Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.*

(А.А. Ахматова)

*Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И всё – равно, и всё – едино,
Но если по дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина...*

(М.И. Цветаева)

Способы подчинения придаточных частей

<p>Последовательное подчинение (последовательное)</p>	<p>Первое придаточное подчинено главной части предложения, второе придаточное – первому, третье – второму.</p> <p>Союзы могут оказываться рядом; на стыке двух союзов ставится запятая, если у второго союза нет продолжения в виде слов «то, так, но», и не ставится, если такое продолжение есть</p>	<p><i>Люди, к сожалению, мало черпают из книг о хороших манерах потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.</i> (По Д.С. Лихачеву)</p>
<p>Однородное соподчинение (однородное)</p>	<p>Придаточные отвечают на один и тот же вопрос (т. е. являются придаточными одного вида) и относятся к одному и тому же слову в главной части или ко всей главной части.</p> <p>При однородных придаточных могут находиться сочинительные союзы; запятые перед ними ставятся так же, как при однородных членах</p>	<p><i>Если человек не умеет понять другого, приписывая ему только злые намерения, и если он вечно обижается на других, это человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим.</i> (По Д.С. Лихачеву)</p>
<p>Неоднородное соподчинение (параллельное)</p>	<p>1) Придаточные относятся к одной и той же главной части, но отвечают на разные вопросы (т. е. являются придаточными разного вида).</p> <p>2) Придаточные отвечают на один и тот же вопрос (т. е. являются придаточными одного вида), но относятся к разным словам в главном предложении</p>	<p><i>Если стремиться к высокой цели низкими средствами, то неизбежно потерпишь крах, так что поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна.</i> (По Д.С. Лихачеву)</p>

Практика к заданию 20

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я очень люблю весну (1) и (2) когда прорастает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кони очень устали (1) и (2) когда с них сняли вьюки (3) они легли на холодную землю (4) которую уже успел покрыть лёгкий снежок.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь хлещет в стёкла окон (1) и (2) когда стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молнии (3) цветы на подоконниках становятся похожими на фантастические деревья (4) которые произрастают в сказочной стране.

23. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

25. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Некоторые из современников А. С. Пушкина говорили о том (1) что (2) когда они смотрят на его портрет кисти О. А. Кипренского (3) то видят отразившиеся на лице поэта (4) «печали жизни».

26. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И. Е. Репин признавался (1) что (2) пока он работает над портретом (3) в его душе живёт влюблённость в того человека (4) чей портрет он пишет.

27. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

28. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

29. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик рос смышлённым и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.