

«Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилей литературных произведений

Великая сила слова

Трудно представить наше детство без сказок А.С.Пушкина и К.И.Чуковского, стихотворений С.В.Михалкова и С.Я.Маршака, рассказов Э.М.Успенского и К.Г.Паустовского. Огромный мир – заманчивый и разнообразный – открывается со страниц любимых книг, и герои становятся нашими друзьями, учат любви и состраданию, доброте и верности.

Неизгладимое впечатление произвёл на меня рассказ А.П.Чехова «Каштанка». Подумать только, этому произведению уже 135 лет! Трудно себе представить, какое количество ребят прочитало «Каштанку»! Сколько из них стали добрее, заботливее относятся к животным. Великая сила слова действует на наши души, делая их светлее, чище, лучше.

«Молодая рыжая собака — помесь такса с дворняжкой — очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам» - такой мы встречаем Каштанку в начале рассказа. Она оказалась в незнакомом месте, испугалась, услышав шум оркестра, и потерялась.

Нам нетрудно представить её состояние. Каштанка бегала по тротуару, приподнимая озябшие лапы, не понимая, как это произошло. Бедная собачка «надеялась найти своего хозяина по запаху его следов», но все попытки были напрасны.

Её в состоянии ужаса и отчаяния подобрал прохожий и привел домой. Засыпая на новом месте, Каштанка с грустью вспоминала своих хозяев и тоскливо скулила от этого.

Живя в доме столяра Луки Александрыча и его сына Федюшки, собака была всем довольна. И хотя о ней мало заботились и плохо кормили, Каштанка любила своих хозяев: умела по выражению лица и по интонации понять их желания.

Теперь собака попала в дом клоуна, где ей дали совсем неблагозвучное имя – Тетка. А ещё здесь жили артисты цирка: кот Федор Тимофеич, гусь Иван Иванович, а на подворье жила свинья Хавронья Ивановна.

Не сразу приняли животные в свой дом нового домочадца. Утром Каштанка столкнулась с большим серым гусём, который надвигался на неё с растопыренными крыльями, а рядом гнул спину и шипел огромный белый кот. Каштанка испугалась, залаяла, бросилась на кота, но получила отпор лапой. Гусь клюнул ее в спину. Однако после вмешательства хозяина животные присмирели и разошлись по разным углам.

Читаешь о собаке и понимаешь, что такие же чувства испытывает человек, оказавшийся в незнакомом окружении. И всё-таки Каштанка была принята в новую семью. К собаке все относились хорошо, гусь даже позволял есть из своей миски. Жизнь в новом доме была интересной. Каждый день она наблюдала за репетициями животных. А вечерами сильно тосковала по старой жизни: «грусть подкрадывалась к ней как-то незаметно и

овладевала её постепенно». Как понятно это чувство тоски и одиночества! Животные, как и человек, способны сострадать и переживать.

Дни Тетки в доме нового хозяина не всегда были наполнены радостью. Чувство горечи испытала она по умирающему гусю Ивану Ивановичу: в цирке на него наступила лошадь. После случившегося собаке «было скучно, грустно и хотелось плакать». После этой утраты Мистер Жорж начал учить собаку трюкам, готовить ее к выступлению на манеже. Она хорошо поддавалась тренировке, все команды выполняла с удовольствием.

Каштанка не могла себе представить, что когда-нибудь окажется в цирке и будет выступать перед публикой. Попав на манеж, сначала растерялась: ей открылся новый необычный мир, где было много света и незнакомых людей. Но поверив весёлости клоуна, успокоилась и начала выполнять трюки под аплодисменты зрителей.

Какое же было её изумление, когда в зале Тётка услышала, как знакомый голос позвал ее к себе. Это был Федюшка, который пришел на представление со своим отцом. Не помня себя от радости, Тетка бросилась к старым хозяевам. Счастье переполняло её душу.

Собака вновь обрела свое прежнее имя и старых друзей. Всё случившееся «представлялось ей теперь, как длинный, перепутанный тяжёлый сон». Жизнь в доме клоуна оставила в ее душе приятные воспоминания, но она сохранила преданность и безграничную любовь к старым хозяевам.

Этот рассказ А.П.Чехова учит дорожить верностью и никогда не забывать о тех, кого любишь. Сколько бы лет ни прошло, я всегда буду ценить бескорыстную привязанность и нежную дружбу «братьев наших меньших».

Фраза из сказки А. Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили» — короткая, но содержательная. В этих словах заключается вся суть человеческого гуманизма. Считаю, что люди должны всегда помнить о тех живых существах, которых заставили поверить в нашу любовь, и никогда их не разочаровывать, быть внимательнее к своим четвероногим друзьям.