

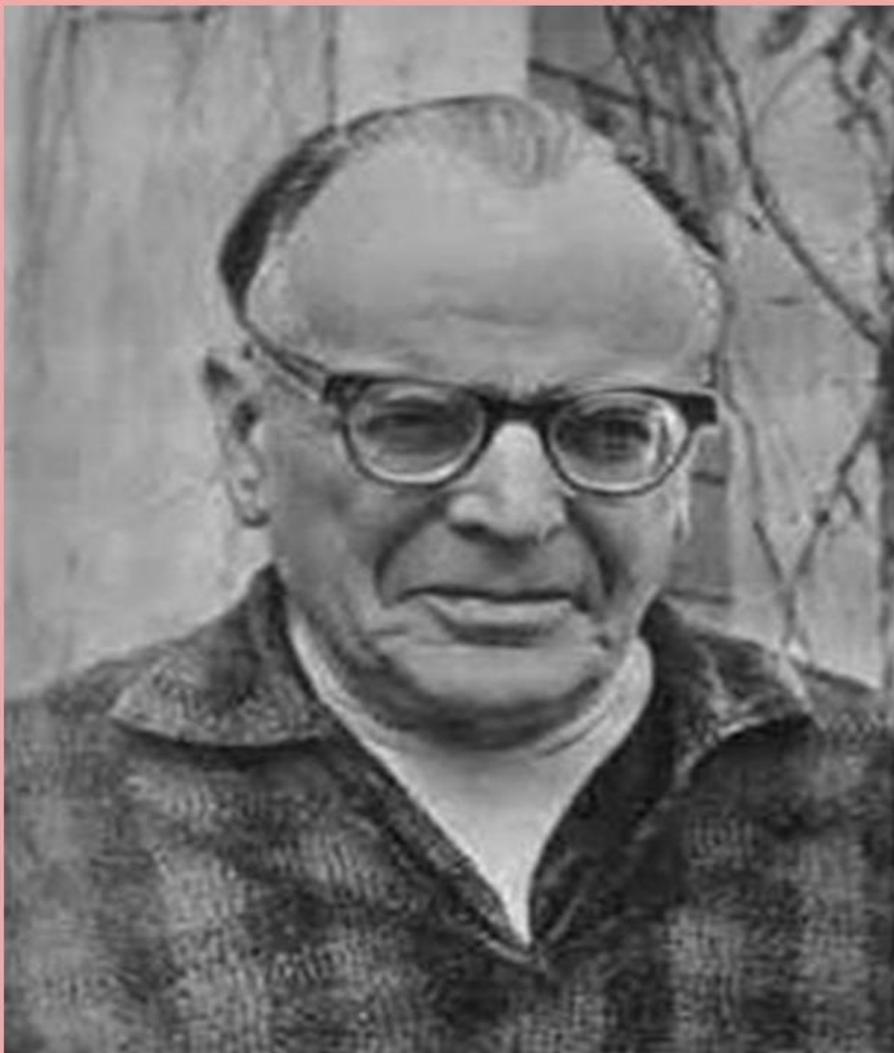
**КОНКУРС ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
« ОТ ГИПОТЕЗЫ - К ОТКРЫТИЮ »**

Исследовательская работа

**Мастерство Паустовского в
изображении родной природы**

**Выполнили: Лезнова Снежана,
Шумейко Валерия**

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ

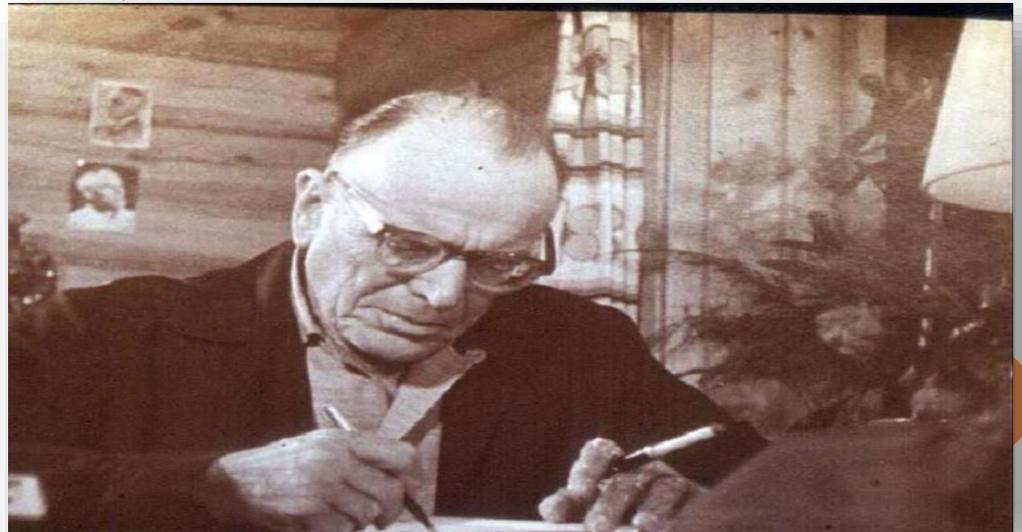


*Человеку нельзя
жить без родины,
как нельзя жить
без сердца.*

К. Паустовский

ТЕМА

- *«Мастерство Паустовского в изображении родной природы».*
- *Объектом исследования* - рассказы К. Г. Паустовского.
- *Предметом исследования* средства, при помощи которых К.Г.Паустовский изображает родную природу.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- *Цель* : определить своеобразие и значение описаний природы в рассказах писателя.
- *Задачи исследования:*
- 1. рассмотреть функции пейзажа в художественных произведениях;
- 2. проанализировать рассказы К.Паустовского, установить, какие средства помогают изобразить природу.



АКТУАЛЬНОСТЬ, ГИПОТЕЗА

- **Актуальность** работы заключается в преодолении слишком упрощённого и незаинтересованного восприятия прозы Паустовского большинством современных молодых людей.
- **Гипотеза:** Паустовский в своих произведениях, посвящённых природе, использует все многообразие русского языка, чтобы в ярких красках передать читателю ее красоту.



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

- **Теоретическая значимость.** В работе дано обоснование назначения пейзажа в произведениях писателя.
- **Практическая значимость :**
- 1. в работе содержатся краткие биографические сведения о писателе, которые помогают понять, почему так важно было рассказывать ему о красоте русской природы;
- 2. показано, какую роль выполняет пейзаж в художественных произведениях вообще и в рассказах Паустовского в частности;
- 3. анализ рассказов позволяет увидеть, что «истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».



К. Г. ПАУСТОВСКИЙ – ПЕВЕЦ РУССКОЙ ПРИРОДЫ



- Паустовскому всегда, с детства, было свойственно обостренное чувство природы.
- Родная природа входит в произведения Паустовского как неотъемлемая часть.
- Сюжетом для К. Паустовского могло послужить все – любая мелочь, любое проявление животной или растительной жизни.



ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА В РЕАЛИСТИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- 1. Помогает представить реальную обстановку описываемых событий.
- 2. Выступает как существенный элемент композиции.
- 3. Описание природы является средством проникновения во внутренний мир героев. Пейзаж может гармонизировать с мировосприятием персонажа, помогая раскрыть его с большей полнотой.
- 4. Описание природы часто имеет символическое значение.



ПРИЁМЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РАССКАЗАХ К.Г.ПАУСТОВСКОГО

- Использует все многообразие русского языка, чтобы в ярких красках передать читателю ее красоту.
- Имеем возможность перенестись в любой уголок нашей страны.



○ Художественный принцип
Паустовского – изображать
«прекрасное в обыкновенном».



РАССКАЗ «СОБРАНИЕ ЧУДЕС»

Даже у самого простого и внешне неброского места есть своя прелесть, которую нужно увидеть и почувствовать.

«Только так, исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке, роднику...»



ПЕЙЗАЖИ ПАУСТОВСКОГО

- Выразительные эпитеты, точные сравнения, яркая образность, сам строй речи – все это и рождает «поэзию прозы» Паустовского.



ЭПИТЕТЫ

- Густая синяя вода, иссиня-древний туман, пепельно-синее небо, темно-зеленые, зеленеющее небо, коричнево-черная земля, серо-зеленая вода, серо-голубой туман, розовеющий вечер.



СРАВНЕНИЯ



- Луна всходит «как исполинский апельсин» («Приморские встречи»), стоит, убранная «как невеста» («Тёплый хлеб»).
- Солнце горит «как корона в волосах сказочной доброй волшебницы» («Корзина с еловыми шишками») и играет «трепещущим золотом в затолах Оки» («Наедине с осенью»).
- Первая звезда «задрожала и остановилась в небе, как золотая пчела, растерявшаяся от зрелища осенней земли» («Чёрное море»).
- Снег сыплется «как стеклянный дождь», снежинки скатываются на землю «как бисер» («Прощание с летом»), жёлтый лист горит на траве «как бронзовый слиток» (Акварельные краски).



МЕТАФОРЫ



- вздрагивает «огонь звезды», «дым звёзд роится над береговыми утёсами» («Разливы рек»);
- «земля уходит всё дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу»;
- темнота шумит «плеском дождя и ударами ветра»;
- вода «умылась снеговой водой из серебряного корыта»;
- «зима хозяйничает над землёй» («Прощание с летом»).



РАССКАЗ «ИЛЬИНСКИЙ ОМУТ»

- «пестрел цветами сухой луг»;
- отцветала пойма реки в зарослях таволги;
- «прибрежное царство ив и ракит превращалось в бурлящий водопад листвы», когда налетал ветер;
- непроходимые леса;
- заколдованное озеро;
- шорох колосьев;
- побледневшее от зноя небо;
- лебединые облака.



РАССКАЗ «АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ»





БЕРГ СЕЛ К СТОЛУ И БЫСТРО НАПИСАЛ:
"ВЫСТАВЛЯЮ ТОЛЬКО ОДИН ЭТЮД АКВАРЕЛЬЮ,
СДЕЛАННЫЙ МНОЮ ЭТИМ ЛЕТОМ, - МОЙ
ПЕРВЫЙ ПЕЙЗАЖ".



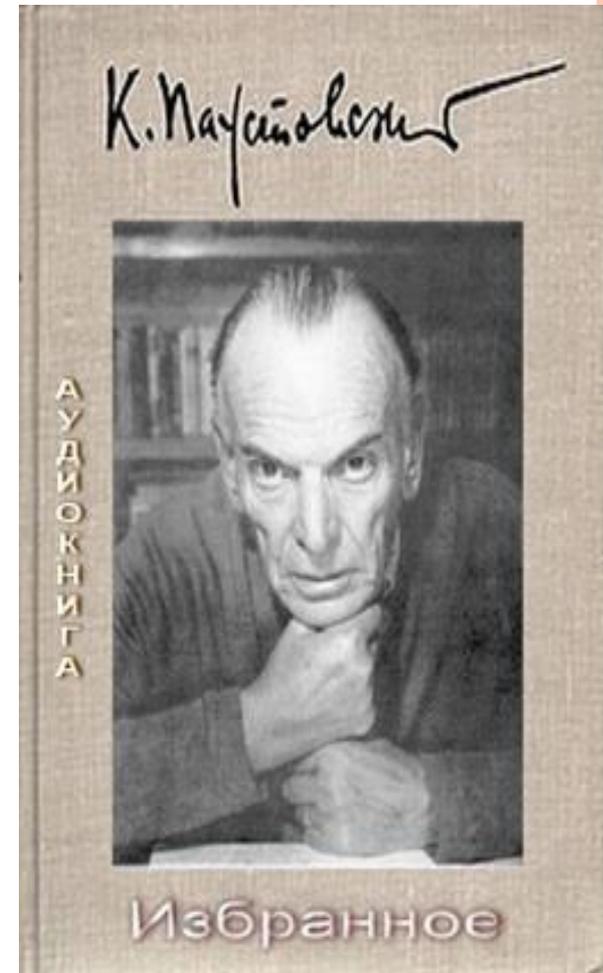
ПОНИМАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПАУСТОВСКОГО

Пребывание в "стране Паустовского" оставляет глубокий след в душе читателя. Оно обогащает память и облагораживает чувства. Писатель, счастливо нашедший свое призвание, приходит на помощь тем, кто хочет любить жизнь, природу, людей, искусство. Он открывает им глаза на красоту в повседневности и в искусстве.



ПАУСТОВСКИЙ - МАСТЕР ПЕЙЗАЖА

- высокая художественность
- точные знания
- лёгкий поэтический вымысел
- умение воссоздавать жизнь во всей её полноте
- «волшебство» русского языка связывается с «волшебством» русской природы





БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ
Всероссийского конкурса
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке
и лучшее описание русской культуры на родном языке
Титульная страница

Субъект Российской Федерации: Брянская область
Город (населенный пункт): Фокино
Образовательная организация: МБОУ «Фокинская СОШ №2»
Фамилия участника: Леонова
Имя: Снежана
Отчество: Александровна
Класс: 9
Номинация сочинения: сочинение о своей культуре на русском языке
Язык сочинения: русский
Жанр сочинения: очерк
Тема сочинения: «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку» (К.Г. Паустовский): к 130-летию со дня рождения писателя.
Текст сочинения:
Любовь к Родине возвышает человека, объединяет его с другими людьми, со своей страной. Это чувство способно вдохновить на новые достижения, сделать нашу жизнь ярче, насыщеннее и прекраснее.
«Истинная любовь к своей стране не мыслима

Спасибо за внимание!