

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Внимательно прочитайте выбранную тему сочинения. При выборе темы прежде всего следует определить, какая из них кажется наиболее конкретной, близкой и понятной.
2. Постарайтесь понять эту тему. Необходимо разобраться в ее формулировке. Тем более, что правильное понимание темы сочинения, глубина и полнота ее раскрытия является первым критерием оценивания сочинения.
3. Выделите в теме ключевые слова, в которых заключен главный смысл. Необходимо вдуматься в каждое слово формулировки, найти ключевые понятия, обдумать содержание этих понятий, определить их взаимосвязь.
4. Поставьте вопрос к теме или сформулируйте тему в виде вопроса и постарайтесь конкретно и четко ответить на этот вопрос. Ответ на этот вопрос и составит тезис или идею сочинения. Это точка зрения пишущего по данному вопросу, которую нужно доказать.

Алгоритм работы над итоговым сочинением

Выбор и обдумывание темы сочинения



Поиск ключевых слов-ориентиров в теме



Определение главной мысли сочинения



Подбор литературных примеров-аргументов



**Составление плана
(вступление, основная часть, заключение)**



Написание текста сочинения на черновике



Редактирование, переписывание и проверка

Конструктор

Комментарий к теме (концепт) – развернутое суждение (анализ ключевых понятий, сопоставление, сближение, поиск противоречий).

Первый аргумент (тезис, факты из первого литературного произведения и их анализ по теме в соответствии с заявленным тезисом, развитие основных высказываемых идей. Микровывод из аргумента в соответствии с темой и комментарием к ней, ориентированный на логику предшествующего высказывания).

Второй аргумент (новый тезис, логически связанный с выводом первого аргумента или отчасти противоречащий ему из-за иных условий, факты из второго литературного произведения и их анализ по теме в соответствии с заявленным тезисом, развитие основных идей. Микровывод.

Обобщающий вывод по теме с привлечением ключевых идей собственных аргументов.

1. Как писать вступление?

1. Вступление должно быть 60-70 слов.
2. Правильно ли определено ключевое слово в теме сочинения?
3. Отражено ли это во вступлении?
4. Намечена ли цель сочинения?
5. Сужена ли тема?

2. Есть ли переход к основной части?

1. Эта проблема поднимается во многих произведениях русской (мировой, современной, ...) литературы....
2. Так, в повести (романе, рассказе, ...) речь идет о....
3. Неужели в нашей жизни нет...(обращаемся к теме)?
4. Так в произведении...показан....
5. Именно...(один из этих вариантов)

○ Как писать основную часть?

- Основная часть — 200-250 слов (1 аргумент или 2 аргумента);
- Обращение к произведению (указаны автор, название);
- Озвучена проблема, связанная с темой сочинения (звучат слова из темы);
- Приведены конкретные примеры из произведения, иллюстрирующие сформулированную тобой проблему;
- Слова, выражающие твою оценку (отношение) к сформулированной проблеме;
- Промежуточный вывод (слова из формулировки темы);
- То же самое – по второму аргументу! Переход ко второму аргументу: - Еще одно произведение, где поднимается тема.... -;
- О...(озвучиваем проблему, о которой пишем) рассуждает и ...(имя автора) в произведении...;
- Об этом же писал...;
- Это же волновало....;
- *Если один аргумент – примерно 200-250 слов, если два – примерно по 100-130 слов каждый.*

○ Как писать заключение?

- В заключении — 60-70 слов.
- Заключительная фраза, подводящая итог размышлений по теме (опять – слова из формулировки темы). *Например:* Так что же такое любовь к Родине? Я думаю, это....(логично подведенный итог на ОСНОВЕ всего сказанного)
- Клише для начала заключения:
 1. Подводя итог, хочется сказать:...
 2. Таким образом, мы понимаем, что....
 3. Так что же такое....? Как я оцениваю...? Какую же роль в жизни человека играет....? (один из вопросов, отражающих тему, цель, поставленную в начале сочинения, и резюмирующий ответ на этот вопрос)