

ЗАДАНИЕ 5 ОГЭ по русскому языку Пунктуационный анализ предложения

Формулировка задания 5 ОГЭ по русскому языку

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять тире.

По мнению психологов (1) чувство (2) это внутреннее отношение человека к окружающему миру. Любовь и ненависть (3) страх и радость (4) эти и многие другие состояния человека (6) сформированы миллионами лет эволюции.

ОТВЕТ:24

Правила постановки знаков препинания, которые нужно знать:		
,	—	:
1) Между однородными членами	1) Между подлежащим и сказуемым	1) Обобщающее слово при однородных членах
2) При причастном обороте	2) Обобщающее слово при однородных членах	2) СБП
3) При деепричастном обороте	3) При приложениях	3) Прямая речь
4) При вводных словах	4) СБП	
5) При обращениях	5) Тире в неполном предложении	
6) При обособленных определениях	6) Интонационное тире	
7) При приложениях	7) Прямая речь	
8) При уточняющих членах предложения		
9) При сравнительных оборотах		
10) СБП		
11) ССП		
12) СПП		

Знаки препинания в русском языке и случаи их постановки

ЗАПЯТАЯ	
Между однородным членами предложения.	С деньгами нужно расставаться легко, без стонув.
Обособление причастного оборота. Обособление определений.	Погружённый в свои мысли, Чечевицын ничего не ответил на этот вопрос. Талия её, очень тонкая, казалась ещё тоньше.
Обособление деепричастного оборота. Обособление обстоятельств.	Надо развивать ум, читая много, а не многих авторов. С женитьбой на Книппер, сближение Чехова с театром стало ещё плотнее.
Обособление уточняющих членов предложения.	У неё никто не бывал, кроме нас.
Выделение сравнительного оборота.	Удача, как богатое наследство, всегда случается с кем-то другим.

Выделение обращения.	Лёд тронулся, господа присяжные заседатели!
Выделение вводного слова.	По-моему, у любви вообще нет размеров.
Запятая при междометиях.	Ах, да разве можно так говорить?
Запятая между частями сложносочинённого предложения – ССП.	Бывает только неправильный путь, но не бывает безвыходных положений.
Запятая между частями сложноподчинённого предложения – СПП.	Любая подпись хочет, чтобы её считали автографом.
Запятая между частями бессоюзного сложного предложения – БСП.	Ненависть не решает никаких проблем, она только создает их.
ДВОЕТОЧИЕ	
1. Двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словам при них.	Его интересовало многое: астрономия, медицина, литература, живопись.
2. БСП если второе простое разъясняет смысл первого, содержит причину; если в первом есть глаголы <i>видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать</i> и т. п., словно предупреждающие о том, что во втором последует изложение или описание чего-либо.	Любовь без уважения далеко не идет и высоко не поднимается: это ангел с одним крылом. Помни: только эта жизнь имеет цену!
3. Перед прямой речью после слов автора.	Учитель объявил: «Завтра поедем на экскурсию».
ТИРЕ	
Тире в предложениях с однородными членами и обобщающими словам при них.	Леса, луга, реки, поля – всё дорого моему сердцу.
Тире в предложениях с обобщающим словом при однородных членах, ряд которых не заканчивает предложение.	Он испытывал многие чувства: радость, восторг, умиление – всё то, что испытывал человек, через много лет вернувшийся в родные места.
Тире между подлежащим и сказуемым.	Любовь – высокое слово, гармония создания требует ее, без нее нет жизни и не может быть.
Тире в бессоюзном сложном предложении – БСП, если во втором простом содержится противопоставление, резкая смена событий, если второе содержит вывод или результат.	Здесь не житьё им — рай. И съела бедного певца — до крошки. Солнце взошло — начинается день.
Тире могут обособлять приложение.	Со мною был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
Тире ставится на месте пропуска слова или слов в неполном предложении.	Любовь для души любящего означает то же, что душа – для тела, которое она одухотворяет.
ЗНАКИ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ	

<p>Слова автора перед прямой речью.</p> <p>А: «П».</p> <p>А: «П?»</p> <p>А: «П?»</p>	<p>К.Г. Паустовский писал: «Никогда не поздно посадить дерево: пусть плоды не тебе достанутся, но радость жизни начинается с раскрытия первой почки посаженного растения».</p>
<p>Слова автора после прямой речи.</p> <p>«П»,- а.</p> <p>«П?» — а.</p> <p>«П!»– а.</p>	<p>«Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл»,- писал Альберт Эйнштейн.</p>
<p>Слова автора разрывают прямую речь – одно предложение.</p> <p>«П, — а,- п».</p>	<p>«Жизнь не в том, чтобы жить,- писал В.О. Ключевский,- а в том, чтобы чувствовать, что живешь».</p>
<p>Слова автора разрывают прямую речь на стыке предложений.</p> <p>«П,-а.-П».</p>	<p>«Нет, видимо, смерть ничего не разъясняет,- писал В.Быков.- Только жизнь дает людям определенные возможности, которые осуществляются ими или пропадают напрасно; только жизнь может противостоять злу и несправедливости».</p>