

## ЗАДАНИЕ 10 ОГЭ по русскому языку

### Анализ содержания текста

Задание 10 ОГЭ по русскому языку относится к типу послетекстовых заданий, которые предназначены для проверки глубины и точности понимания прочитанного, умения анализировать полученную информацию.

Формулировка задания 10 ОГЭ по русскому языку

**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Книга «Три мушкетёра» была в старой, разорванной обложке, потому что её очень часто читали.
- 2) Дедушка вложил в томик «Три мушкетёра» поздравительную открытку в конверте, на котором было выведено: Ю р и к у.
- 3) В прошлом дедушка и внук вместе расклеивали марки в альбоме, говорили о кораблях и созвездиях, смотрели на поезда.
- 4) Прочитав письмо, Журка почувствовал, как сильно его любил дедушка.
- 5) Дедушка подарил Журке воздушного змея.

ОТВЕТ: 34

#### Алгоритм выполнения задания 10 ОГЭ

1. Внимательно прочитайте текст в первый раз (вид чтения – изучающее; о видах чтения читайте ниже), выделите непонятные слова. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем (его можно использовать на ОГЭ по русскому языку).
2. Каждый вариант ответа необходимо сверить с текстом. Для этого можно использовать такой вид чтения, как сканирование и поисковое чтение (о видах чтения читайте ниже)
3. Находим необходимый отрезок текста и сверяем информацию, данную в варианте ответа с информацией текста. При проверке информации обратите внимание на приемы и средства выразительности, которые использует автор(его герои) в тексте, (ирония, сарказм, гипербола, метафора), подтекст и др. Они могут существенно влиять на восприятие. Например, ирония – употребление слов в противоположном смысле с целью насмешки. Если будете понимать все буквально, то не сможете правильно понять информацию, которую доносит персонаж (об этом читайте ниже)
4. Особенно тщательно проверяйте фактическую информацию (названия, цифры и т.д.), ее могут специально исказить, чтобы запутать.

*Для того чтобы выполнить задание 10, необходимо в полной мере владеть разными видами чтения и уметь подбирать вид в соответствии с целью.*

**Чтение** – вид речевой деятельности, в результате которой мы получаем необходимую информацию, эмоции. Чтобы правильно выбирать стратегию чтения, важно понять мотив чтения. Он может быть разным : для получения информации, для общего развития, для отдыха, развлечения, наслаждения. В нашем случае мотивом является – получение информации.

## Виды чтения

**Просмотровое чтение.** Используется для составления общего впечатления от текста, как правило при таком чтении просматривается титульный лист, оглавление, отдельные абзацы и предложения. При помощи просмотрового чтения читающий решает, нужен ли ему текст для подробного изучения.

**Ознакомительное (выборочное) чтение.** Текст читается целиком, но быстро. При помощи ознакомительного чтения читатель получает общее представление о проблематике текста. Воспринимается основная информация, детали опускаются. Ознакомительное чтение часто используют для выработки собственной позиции по теме/проблеме.

**Сканирование** – быстрый просмотр текста для поиска нужного факта, слова, имени.

**Поисковое чтение.** Цель поискового чтения – обнаружение какой-либо информации. При обнаружении необходимой информации чтение прекращается.

**Изучающее чтение** позволяет читателю наиболее полно понять информацию, содержащуюся в тексте. Текст читается внимательно, медленно, целиком, часто сопровождается перечитыванием отдельных отрезков. Изучающее чтение направлено на усвоение главной мысли, логики изложения, требует вникания в детали. Часто целью такого чтения - запоминание информации и ее дальнейшее использование.

**Быстрое чтение** характеризуется высокой скоростью и высоким качеством усвоения прочитанного.

Тексты, представленные для анализа в тесте ОГЭ, как правило, **художественные**. Анализ художественного текста представляет собой особую сложность. Необходимо учитывать приемы и средства, которые может использовать автор. Следовательно, необходимо обратить внимание на:

**Ирония, сарказм** (злая ирония)– насмешка, которая часто строится на употреблении слов в противоположном смысле.

**Подтекст** — внутренний, скрытый смысл текста. Важно улавливать не только общий смысл, но и скрытый.

**Гипербола** (чрезмерное преувеличение), литота (чрезмерное преуменьшение). Важно различать, когда герои преувеличивают или преуменьшают и не воспринимать сказанное буквально.

**Просторечия, жаргонизмы, диалектизмы** могут многое "рассказать" о персонаже. Например, просторечие свойственно героям с низким уровнем образования, культуры, воспитания. Даже если персонаж это скрывает, речь "выдает" его.

**Эзопов язык** — вынужденное иносказание, используемое для того, чтобы не нарушать цензурных, этических и политических норм, существующих в обществе. В эзоповом языке часто используются другие тропы — ирония, перифраз, эвфемизм (замена

неприличных или неуместных слов и выражений на более нейтральные), метафора, и т. д.  
**Тропы** (метафоры, эпитеты и т.д.). Тропы также нельзя понимать буквально.