

Литературная гостиная
«Одухотворенная природа»
(по творчеству Ф.И.Тютчева)

Оформление:

1. Портреты поэта, его близких, родных.
2. Репродукции картин о природе.
3. Газета – коллаж по творчеству.
4. Фрагменты: атрибуты (рисунки) осени, лета, зимы, весны – работы учащихся.
5. Музыка П. Чайковского «Времена года».
6. Танцы, музыкальные пьесы, романсы о временах года.
7. Презентация.

Слайд 1

Слайд 2

Здесь духа мощного господство,
Здесь утонченный жизни цвет.

А. Фет

Слайд 3

Ведущий 1. Многие поэты пишут о природе: трепещущей, живой. Сегодня наша литературная гостиная посвящена стихотворениям о природе Ф. Тютчева. 5 декабря исполнилось ? лет со дня рождения этого великого поэта.

Слайд 4

Ведущий 2. Чем мне близок Тютчев? Наверное, тем, что он истинный певец природы. Для него природа – живое одухотворенное существо:

Но то, что мните вы,
Природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...

Чтец 1. «От жизни той, что бушевала здесь...»

Природа знать не знает о былом,
Ей чужды наши призрачные годы,
И перед ней мы смутно сознаем
Себя самих – лишь грезю природы.

Поочередно всех своих детей,
Свершающих свой подвиг бесполезный,
Она равно приветствует своей
Всепоглощающей и миротворной бездной.

Ведущий 1. Природа в стихах поэта живет не сама по себе. Ее образы нужны Тютчеву для раскрытия дум о человеке, его внутреннего мира, сложного, как мироздание...

Ведущий 2. В стихотворениях поэта о природе выделяется цикл стихотворений о временах года. О зиме и лете, весне и осени сегодня мы услышим в нашей гостиной.

Танец.

Слайд 5

Ведущий 1. В этот мир, где трепещут березовые листья, где слышен гомон вешних вод, где чудная жизнь природы ощущается даже под покровом зимы.

Цикл стихотворений о зиме.

Слайд 6

Чтец 2.

Чародейкою зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Слайд 7 весна

Романс «Весенние воды» (или танец)

Ведущий 2. Мир весны одновременно динамичен, подвижен и гармоничен, строен.

Чтец 3.

Слайд 8

Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

И все засуетилось,
Все гонит зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопчет
И на весну ворчит,
Та ей в глаза хохочет
И пуце лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

Слайд 9

Весне и горя мало;
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

Чтец 4. «Весенняя гроза»

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Завесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

Слайд 10

Ведущий 1. В стихах Тютчева воплотилось своеобразное поэтическое видение чувствования красоты. Природа для него восходит к идеалу красоты.

Чтец 5.

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет! Весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!
В тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Слайд 11
Музыкальный номер.

Слайд 12

Ведущий 2. Письма Тютчева к жене чрезвычайно близки его стихам, в них он стремится к обнаружению личных взаимоотношений с миром: «Какие дни! Какие ночи! Какое чудное лето! Его чувствуешь, дышишь им... Что мне кажется особенно чудесным – это продолжительность этих хороших дней».

Слайд 13
Чтец 6.

Какое лето, что за лето!
Да это просто колдовство –
И как прощу, далось нам это
Так ни с того и ни с сего?

Гляжу тревожными глазами
На этот блеск, на этот свет...
Не издеваются ль над нами?
Откуда нам такой привет?

Увы, не так ли молодая
Улыбка женских уст и глаз,
Не восхищая, не прельщая,
Под старость лишь смущает нас.

Слайд 14

Чтец 7.

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней какую негой веет
От каждой ветки и листа!

Войдем и сядем над корнями
Дерев, поимых родником, –
Там, где, обвеянный их мглами
Он шепчет в сумраке немом.

Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены,
И лишь порою крик орлиный

До нас доходит с вышины...

Слайд 15

Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь.

И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..

Слайд 16

Чтец 8.

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное.

Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немым дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

Слайд 17

Чудный день! Пройдут века –
Так же будут в вечном строе,
Течь и искриться река
И поля дышать на зное.

Ведущий 1. Чудным сокровенным оказывается одушевленность природы, ее поразительное подобие человеку.

Ведущий 2. Природа Тютчева обладает душой, свободой, она любит, у нее есть язык.

В длинном платье желательно, свеча.

Слайд 18

Чтец 9.

На мир таинственный духов,
Над этой бездной безымянной,
Покров наброшен златотканый
Высокой волею богов.
День – сей блистательный покров –
День, земнородных оживленье.
Души болящей исцеленье,
Друг человеков и богов!

Но меркнет день – настала ночь;
Пришла – и с мира рокового
Ткань благодатную покроя,
Сорвав, отбрасывает прочь...

И бездна нам обнажена
С своими страхами и мглами,
И нет преград меж ей и нами –
Вот отчего нам ночь страшна!

Слайд 19-27

Танец или музыкальный номер.

Слайд 28

Ведущий 1. Осень. Для многих из нас это время года вызывает грусть, печаль – прощание с теплыми днями. Но в стихотворении Тютчева эта пора прекрасна и очаровательна.

Слайд 29

Чтец 10.

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле.

Слайд 30,31

Чтец 11.

Обвеян вещею дремотой,
Полураздетый лес грустит...
Из летних листьев разве сотый,
Блестя осенней позолотой,
Еще на ветви шелестит.

Гляжу с участием умиленным,
Когда пробившись из-за туч,
Вдруг по деревьям испещренным,
С их ветхим листьем изнуренным,
Молниевидный брызнет луч.

Как увядающее мило!
Какая прелесть в нем для нас,
Когда, что так цвело и жило
Теперь, так немощно и хило,
В последний улыбнется раз!..

Слайд 32-34

Чтец 12.

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, легкий шелест,

Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землею,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,

Ущерб, изнеможенье – и на всем
Та кроткая улыбка увяданья
Что в существе разумном мы зовем
Божественной стыдливостью страданья.

Слайд 35

Ведущий 2. Как прекрасны, красивы, трогательны в стихотворениях, чудная зима, молодая весна, палящее лето, таинственная осень.

Ведущий 1. Мы надеемся, что помогли вам через творчество Тютчева увидеть всю прелесть, очарование, одухотворенность природы.

На этом наша литературная гостиная закрывается. До новых встреч.