

Сочинение

Герой на все времена

(по «Повести о настоящем человеке» Б.Полевого)

Богата Россия своей природой: лесами, реками, озерами. В нашей стране много красивых сел, деревень, городов. Но самое главное богатство - люди: трудолюбивые, мужественные, великодушные, добрые и отзывчивые. Они своими поступками и делами прославляют Россию и делают её великой.

Недавно я с интересом прочитал одну из самых известных книг Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке». Для меня стало открытием, что написана она по реально происходившим событиям и прототипом главного героя является герой Советского Союза Алексей Петрович Маресьев.

В его честь названа малая планета, написана опера С.Прокофьева, ставятся спектакли, снимаются фильмы, устанавливаются памятники и мемориальные доски. Имя этого человека носят улицы нашей страны. В 2005 году была учреждена международная премия имени Маресьева «За волю к жизни». Она вручается людям, проявившим мужество и героизм, необыкновенную волю к жизни в условиях тяжелейших испытаний, выпавших на их долю, и сумевшим достойно преодолеть их.

Заинтересовавшись жизнью этого человека, я узнал, что мечта детства - стать лётчиком - осуществилась не сразу. Он два раза подавал документы в летное училище, но оба раза их возвращали назад, ссылаясь на его здоровье. Позже Алексей Петрович всё - таки отучился в Читинской школе военных пилотов и Батайском авиационном училище, получил звание младшего лейтенанта и начал работать здесь инструктором, обучая молодежь управлять авиационной техникой.

В начале Великой Отечественной войны летчика отправили на Юго-Западный фронт, где он воевал в составе истребительного авиаполка. У него был природный талант: вести бой, чувствовать, как нужно поступить в той или иной ситуации, чтобы не погибнуть.

В марте 1942 года на его счету Алексея Петровича было уже четыре сбитых немецких самолета. Именно тогда произошел воздушный бой, который навсегда изменил его жизнь.

Первая глава «Повести о настоящем человеке» начинается с этого эпизода. Алексей Мересьев «попал в двойные «клещи»» – его окружили четыре немецких самолета. Летчик попытался обойти противника, однако немцы подбили его самолет. Верхушки сосен облегчили падение, летчик уцелел, но при падении был тяжело ранен: ему перебило ноги.

Поражает сила воли героя. Он принимает решение двигаться в сторону фронта. Путь к людям стал для Мересьева настоящим испытанием. Сначала Алексей передвигался на самодельных костылях, но вскоре они уже его не спасали. Ноги летчика были сильно

повреждены. Найденная банка тушенки и зажигалка первое время спасали Алексея от холода и голода, но когда его запасы закончились, путь стал невыносимо тяжелым, но и это не остановило Мересьева. Чтобы хоть как-то поддержать силы, Алексей жевал кору, заваривал себе чай из листиков брусники, доставал из шишек кедровые орешки.

Чего стоило с отмороженными ногами, почти без еды, восемнадцать суток по глухому лесу брести, ковылять, ползти «до людей». Двигаясь в полузабытьи, герой очнулся посреди вырубки. Здесь его подобрала крестьяне, которые жили в землянках неподалёку. Оказалось, что у Алексея обморожены ноги.

Затем отважный лётчик был отправлен в тыловой госпиталь. Чтобы спасти Алексею жизнь, ноги пришлось ампутировать до середины икроножной мышцы.

Отчаяние охватывало героя. Алексей долго не мог прийти в себя – самолеты были его мечтой детства, целью в жизни, а теперь он должен отказаться от всего, что ему так дорого. Ему казалось, что он больше никогда не увидит небо, не будет летать, бить фашистов.

Лишь веселый и жизнерадостный сосед по палате, полковой комиссар Семен Воробьев, сумел зажечь лучик надежды в душе Мересьева. Он дал ему прочитать статью о летчике, который мог управлять самолетом после ампутации ступни.

И Мересьев не только понял, что его жизнь не закончилась, но и поверил, что у него есть все шансы вернуться к любимой профессии.

Алексей начал выполнять специальные упражнения для укрепления ног и развития мышц. Гимнастика причиняла сильную боль, но «желание вернуться за штурвал самолёта заставляло вновь и вновь заниматься», с каждым разом увеличивая нагрузку.

С таким же упорством Мересьев освоил и полученные протезы. Теперь он мог самостоятельно передвигаться и даже совершить прогулку по Москве, чтобы «испытать на прочность свои новые ноги».

Находясь «на долечивании» в санатории, герой, кто бы мог подумать, учится танцевать. Никто даже не догадывался, какую ужасную боль ему причиняли протезы. Со временем занятия танцами начали давать результаты – Алексей все меньше «ощущал сковывающее действие протезов». Мысль о возвращении на фронт не покидала его. Прибывшая врачебная комиссия, узнав, что у Мересьева ампутированы ноги, не хотела отправлять его в авиацию. Однако, увидев вечером, как Алексей «лихо отплясывает», выписала заключение, что при должной тренировке он сможет летать.

Через восемнадцать месяцев тренировок он снова становится в строй летчиков и уже выполняет небывалые виражи. Единственный в мире не имеющий ног летчик-истребитель, становится ведущим в своём полку. Делая по семь вылетов с боем, он каждый день совершает подвиг.

«В дни, когда Орловская битва близилась к своему победному концу», корреспондент газеты «Правда» Борис Полевой познакомился с Маресьевым. Неожиданная исповедь лётчика потрясла молодого писателя простотой и величием.

В 1946 году, через год после окончания войны, за 19 дней родилась «Повесть о настоящем человеке».

Многим людям эта книга помогала в трудную минуту, учила верить в собственные силы, не отчаиваться. Борис Полевой совершил писательский подвиг, подарив нам книгу о мужестве и целеустремлённости человека.

Маресьев стал настоящей легендой, как и его прототип, фамилия которого отличалась всего на одну букву.

Своими поступками он доказал, что человек может совершить невозможное. Главное, верить в свои силы и идти к намеченной цели, несмотря ни на что.

Алексей Маресьев – герой на все времена.

Ученик 8 б класса

МБОУ «Фокинская СОШ №2» Сергей Попов